مكتبة ميكي



زُحَل

زُحَل ثاني أكبر الكواكب، ويتألف على الأغلب من مواد هي أيضاً غازات أرضية: نشادر وميثان وهيدروجين وهيليوم، يتميز زحل بجاذبية هائلة تضغط هذه الغازات وتحولها إلى سوائل، وهو مشهور بحلقاته المؤلفة من بلايين الجسيمات الجليدية التي تدور جميعها حوله كالأقمار الصغيرة، يشتمل زحل على ١٧ قمراً، أكبرها تيتان ذو الغيوم البرتقالية.

سكاي لاب



هي سفينة فضائية كبيرة لدرجة تسمح لفريق من رواد الفضاء بالعيش والعمل فيها عدة أسابيع، وهذه هي محطة سكاي لاب الفضائية، وقد أطلقت في مدار حول الأرض عام ١٩٧٣.

سكاي لاب أكبر سفينة فضاء تم صنعها، وكانت من الاتساع بحيث يمكن بناء منزل يشتمل على ثلاثة طوابق. أصيبت سكاي لاب بعطب عند إطلاقها، وتمزق نتيجة ذلك أحد الخلايا الشمسية وجزء من الغلاف الخارجي الواقي.

كان على الفريق الأول أن يصلح الأضرار التي أصابت سكاي لاب وعمل مظلة واقية من الشمس فوق الجزء المتضرر من الغلاف الخارجي من السخونة المفرطة في سكاي لاب.

صنع الفريق الثاني هذه الصفيحة الذهبية كمظلة واقية من الشمس.

المغارات

تتغور الصخور في المناطق الكلسية من الأرض في أغلب الأحيان، ينتج ذلك عن حل ماء المطر المحمل غازاً كربونياً للكربونات الكلسية - وهي أهم مادة تتركب منها فيتسرب ذلك الماء المحول إلى أعماق الصخور متسللاً بين الشقوق لينحتها من الداخل، وتتمادى العملية شيئاً فشيئاً حتى تنهار تلك الصخور وتصبح مكانها مغارات عميقة هوى مخيفة تزينها «الهوابط» وهي رواسب كلسية متحجرة متدلية من سقوف المغارات.

كما تزينها «الصواعد» وهي رواسب كلسية متحجرة من أسفل المغارات.







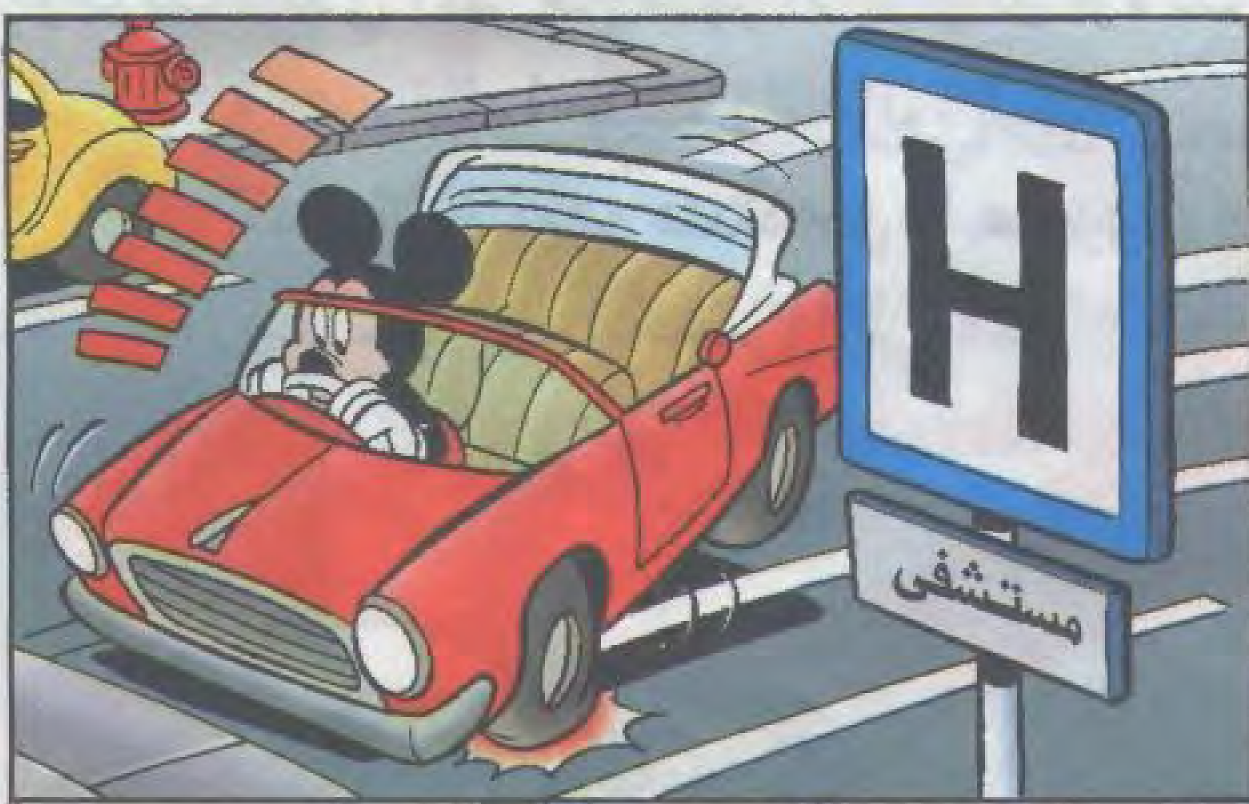
مرض غريب





F.JM.00342.G















النهاية







اضحك مع ميكي

الضيف الثقيل

قال صاحب المنزل لضيفه الثقيل: مضى على وجودك عندي أكثر من شهر ألا ترى أن أولادك وزوجتك قلقوا عليك واشتاقوا إليك؟
قال الضيف الثقيل: عندك حق يا عزيزي سأتصل بهم ليحضروا إلى هنا!

مجانين

التقى اثنان من المجانين برجال يحملون تابوتاً ويسرعون به إلى المقبرة قبل أن يخيم الظلام فسأل أحدهما الآخر: لماذا يسرعون هكذا بالميت؟
فأجابه الآخر: لعلهم سرقوه!



أخاف أن أقع

المجنون الأول: هل تستطيع أن تتسلق شعاع ضوء المصباح؟
المجنون الثاني: أستطيع طبعا... ولكني أخاف أن تطفئ النور فأسقط على الأرض!



بعد العشاء

الأب: إذا ضربت أختك مرة ثانية ستنام بغير عشاء
الابن: شكرا على هذه الملاحظة يا أبي.. في المرة القادمة سأضربها بعد تناولي العشاء!

أبي ضل الطريق

شاهد شرطي طفلاً خائفاً فاقترب منه وسأله: هل ضللت الطريق يا بني؟
فأجاب الطفل بثقة: لا.. ولكن أبي الذي كان معي.. هو الذي ضل الطريق!



الحيل العلمية

القلم العجيب

المواد والأدوات اللازمة:

قلم رصاص ودبوس.

طريقة العمل:

١ -اغرز الدبوس في منتصف القلم تقريبا.
٢ - قل لأصدقائك إن بالقلم قدرات غريبة (ولاتدع أحدا يلمح الدبوس وأنت ترفع القلم).
٣ - ضعه على يدك والدبوس بين اصبعيك الثانية والثالثة.
٤ - ارفع يدك كي يراها الجميع والقلم سيبقى في يدك بطريقة عجيبة (١).
٥ - انقل الآن القلم إلى يدك الاخرى بأن تضمهما معا، وتدحرج القلم بينهما الى ان يستقر الدبوس بين الاصبعين الثانية والثالثة من يدك الأخرى (٢).
٦ - ارفع يدك التي فيها القلم عاليا، وسيبقى فيها وسط دهشة الجميع (٣).

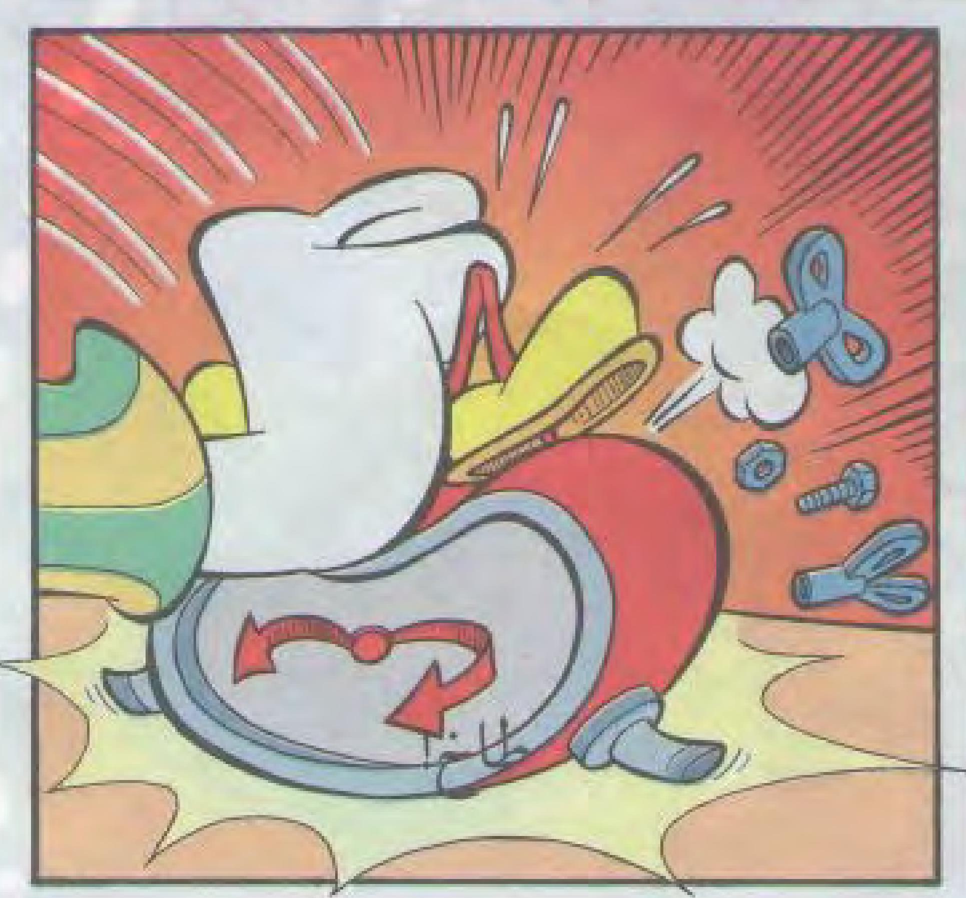
ملحوظة:

هذه اللعبة تحتاج إلى بعض التمرين قبل ان تجربها أمام أصدقائك. ولكن عندما تكتسب البراعة المطلوبة، سترى اصدقاءك مدهوشين من قدراتك.


بطوط
الموظف المثالي


خش!
تك! تك!
D 97249

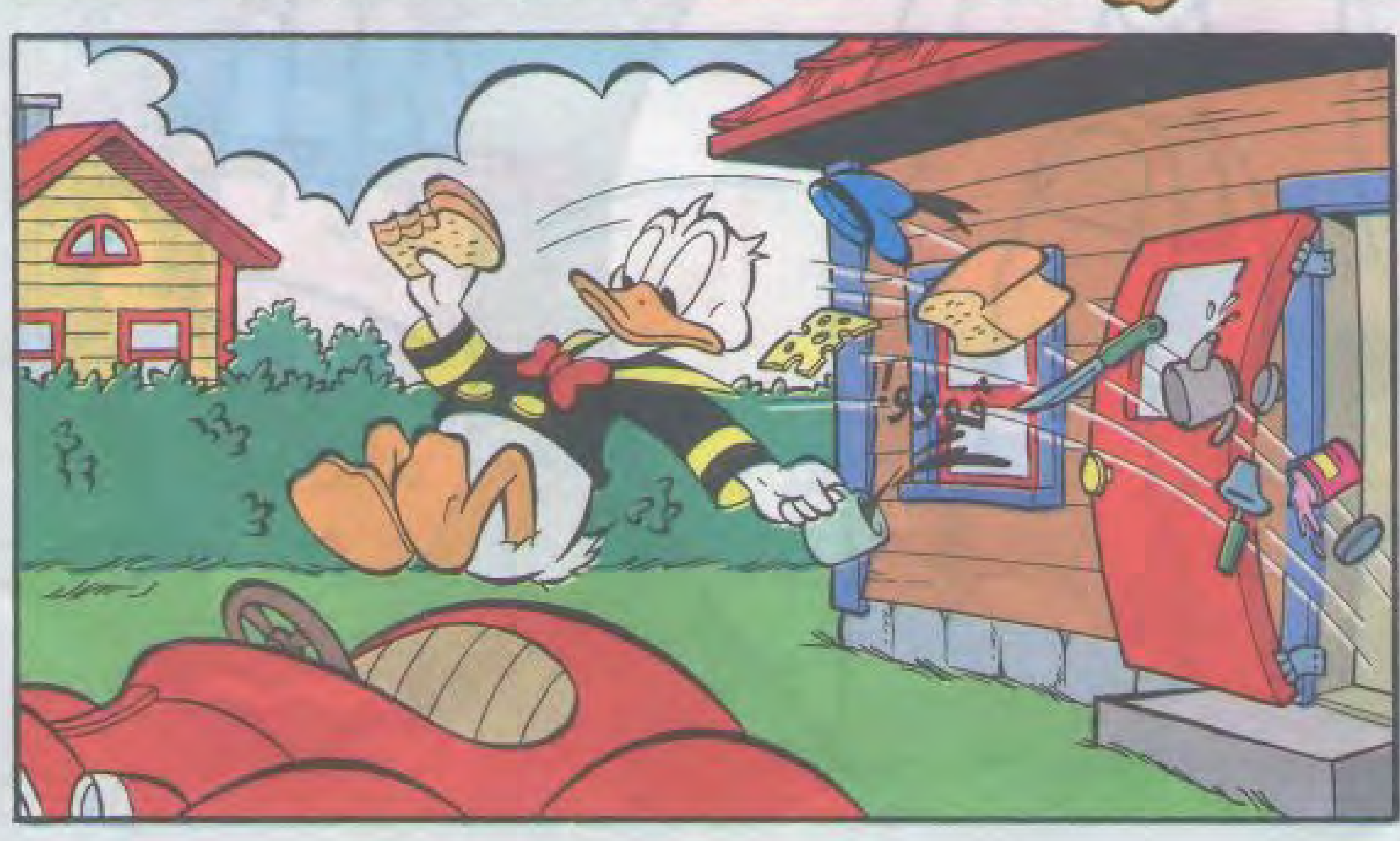

رن! رن!

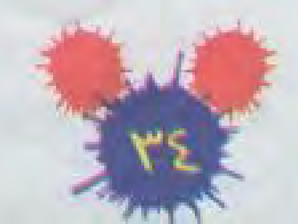


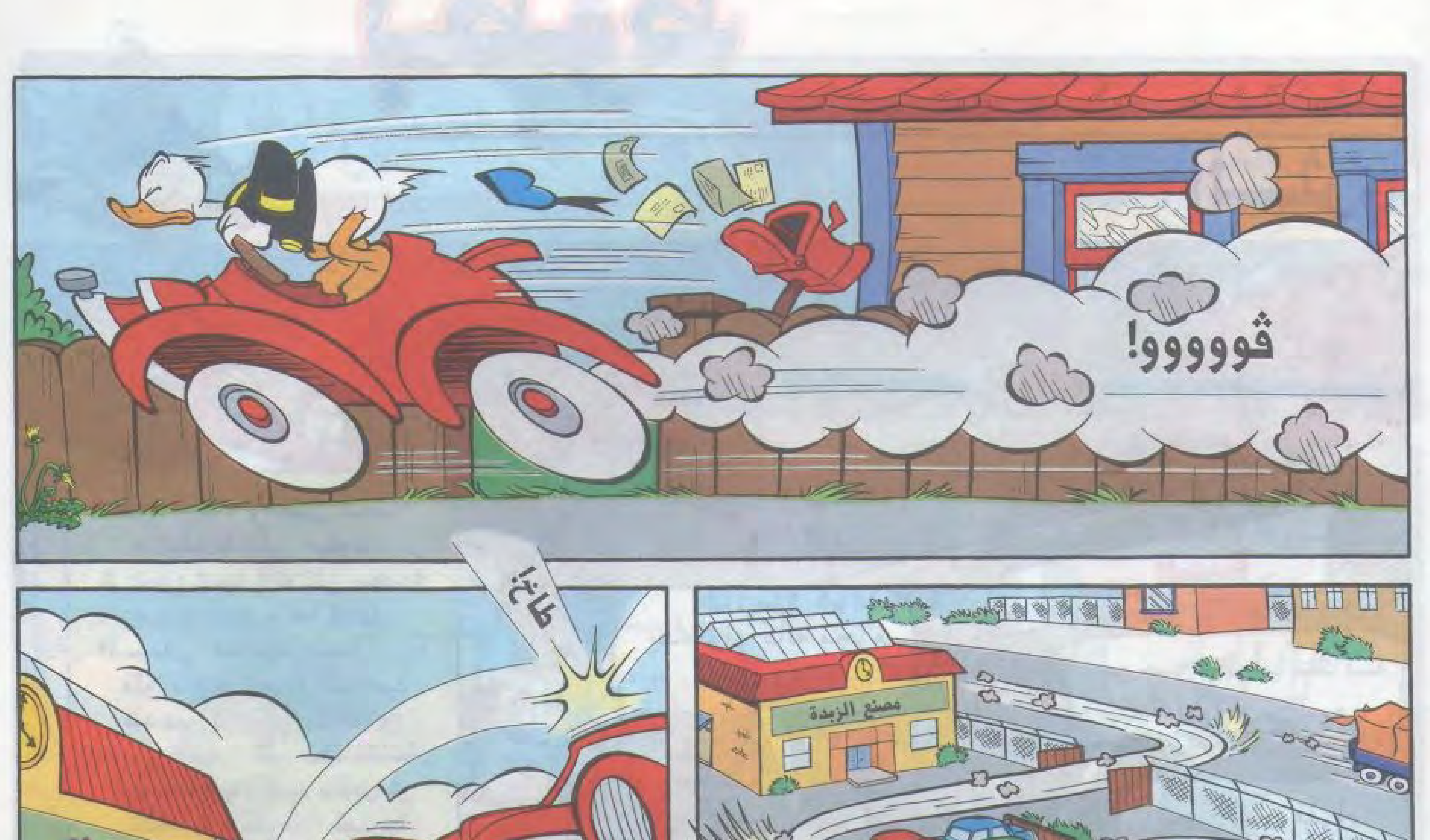

زووو!

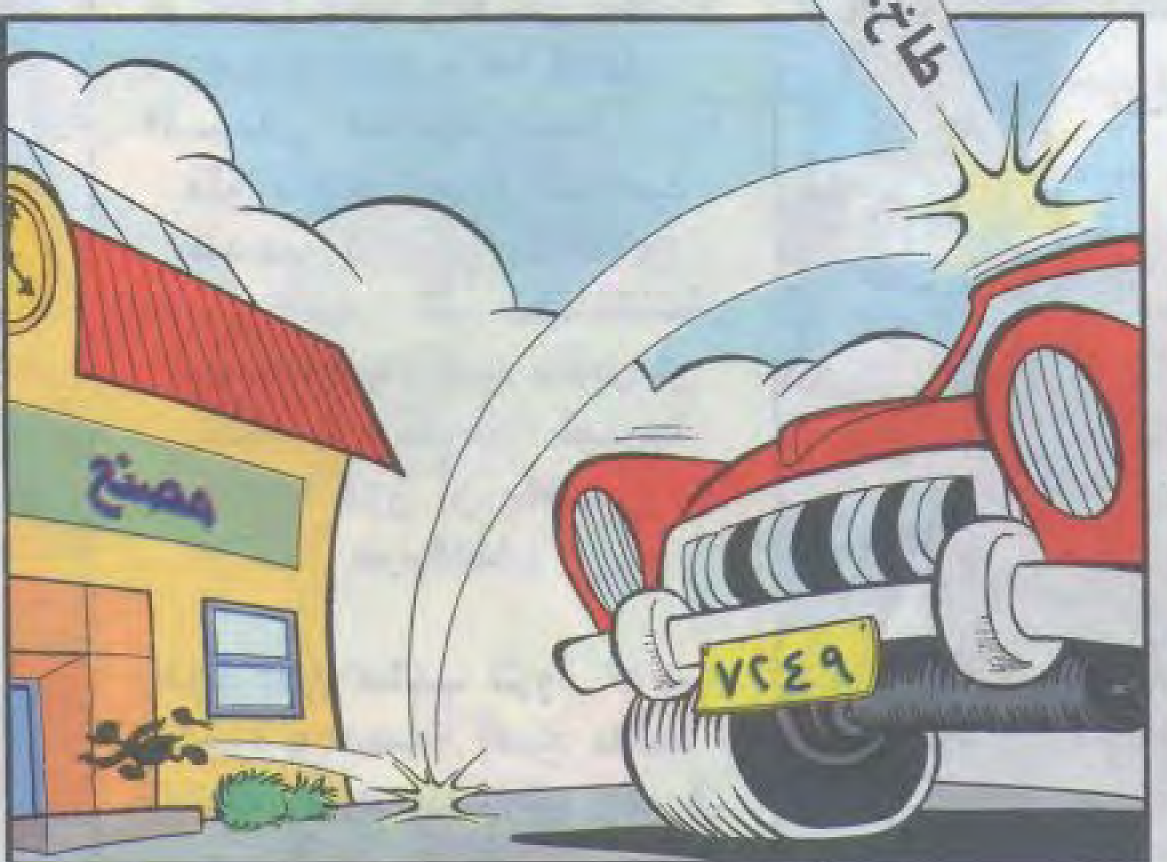

تك! تك!
ڤووو!


ڤووو!


ڤووو!




ڤووووو!


طاخ!
مصنع
٧٢٤٩


مصنع الزبدة


تك!


ڤووو!


خش!
زبدة
زبدة
زبدة
زبدة
زبدة

النهاية







الـــثري

سجن المدينة

ظن «دهب» و«حسن الحظ» و«بطوطة» أن «بطوط» لا طموح لديه لأنه كان سعيداً بمجرد كونه بائعا للفول السوداني فعاملوه باحتقار مما خلق داخله شعورا انتقاميا ضدهم، فاتفق «بطوط» مع «حسن الحظ» على خطة لتنتقل ثروة «دهب» إليه مقابل أن يترك له «بطوطة» ليخرجا سويا دون أن يعترض طريقهما.

بطوط الآن صاحب ثروة «دهب» الكبيرة و«دهب» أصبح مفلسا لا يمتلك رسوم الضرائب وهو في السجن الآن!.

يعاملونه كأنه مجرم عتيق!

من حسن حظه أننا نمتلك قيمة كفالة إخراجه من السجن!

نحن الآن فقراء مثله تماما!

D 99171

هذه نقود الكفالة سيدي! هل سيخرج الآن؟

طبعاً بكل تأكيد! اذهبوا مع العسكري!

من هنا يا أولاد! أنا سعيد لتخلصي من هذا العضاض!

تخيلوا لقد عضني بينما كنت أسوقه للسجن!

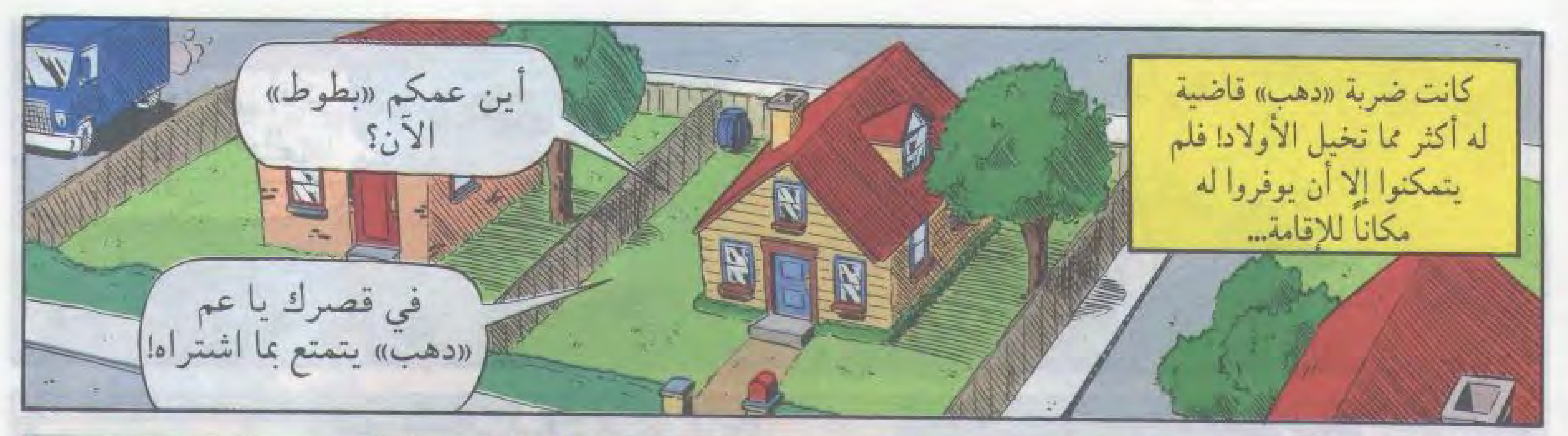
يجب أن نعذره لقد فقد كل ثروته!

أرجو أن يكون قد تعلم شيئا في السجن!

٤٥٩

يبدو كالمتشردين!

أهذا أنتم يا أولاد؟


كانت ضربة «دهب» قاضية له أكثر مما تخيل الأولاد! فلم يتمكنوا إلا أن يوفروا له مكاناً للإقامة...
أين عمكم «بطوط» الآن؟
في قصرك يا عم «دهب» يتمتع بما اشتراه!


ما زال يرسل لنا مصروفاً لإعانتنا! افتح فمك!
أموالي! أموالي المسكينة!


اقرأ كتاب حياة «بطوط»! طموحاته وثرائه!
تعال عم د«هب»! لست في حاجة للمال لمشاهدة شروق الشمس!
مطعم
عملاتي كانت تشع أيضاً!


مطعم

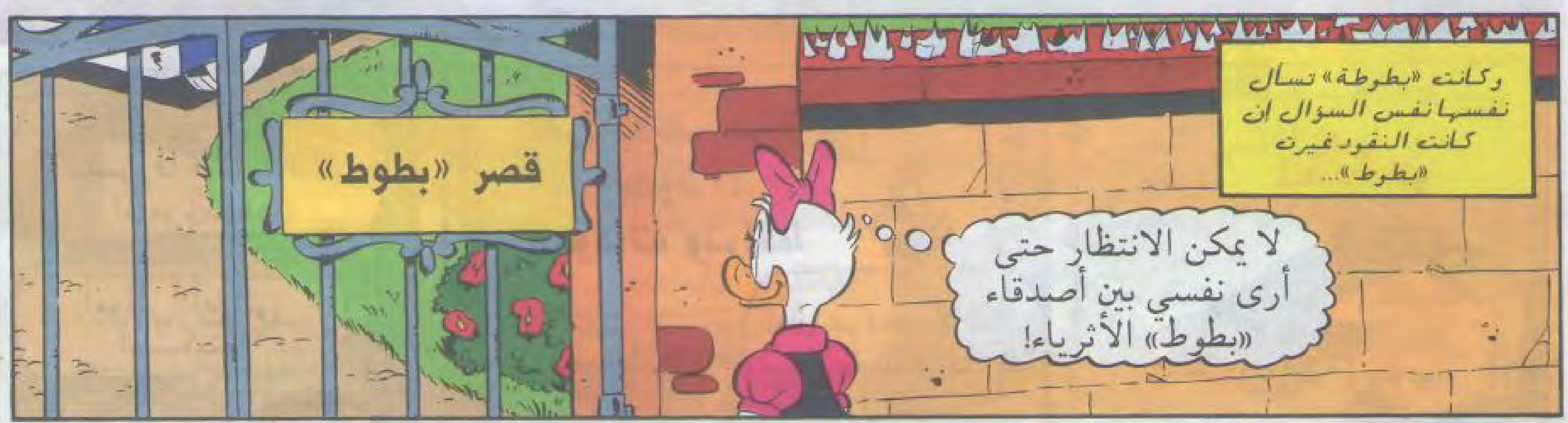

لتشغل وقتك عن التفكير بالصيد أو السباحة!
عم «دهب»..
أرجوك اعطني تلك الحلويات دعني أعدها عنك أصنع منها عصيراً أشم رائحتها..


آسف يا أولاد! لم أستطع أن أتمالك نفسي!
أرأيت الجرسون! أصيب بصدمة من تصرفك!


اهدأ يا عم «دهب»! عم «بطوط» لم يمتلك أموالاً في يده منذ قرون!
فقط حاول أن تصرف تفكيرك عن النقود!




لا أستطيع! إنني أفكر كيف أحوال أموالي الآن!
هممم! أتساءل إن كانت الثروة غيرت تفكير عم «بطوط»!


وكانت «بطوطة» تسأل نفسها نفس السؤال إن كانت النقود غيرت «بطوط»...
قصر «بطوط»
لا يمكن الانتظار حتى أرى نفسي بين أصدقاء «بطوط» الأثرياء!


يحيا حياة المليونيرات الآن! يصرف ببذخ على حفلات مدعويها نصفِ سكان المدينة؟! ممم! لِمَ لَم يدعُني!


الولد العبيط هذا يظن أنني غاضبة بسبب كسله وعدم طموحه!


سأجعله يزحف على ركبتيه قبل أن أغفر له! ثم أدعه يعرفني على شلة أصدقائه الأثرياء!
ها! ها! ها! ولم لا؟




وكذلك ثروة عمي كانت متضمنة كافة الأصول والموجودات متحدة مع بعضها وأنا أسير على نفس نهجه لذلك يا أصدقاء لديكم ثريين اثنين بسعر واحد! ها! ها! ها!
يمكنني أن أجلس بالساعات للاستماع إليك!
أما أنا يمكنني ذلك لأيام!


آسفة لتطفلي سيد «بطوط»! لكني أذكرك بأن سيد «دهب» كان يتبع تقليداً معيناً كل سنة في هذا الوقت لتدعيم مركزه!


لا يهمني ما كان يتبعه! أنا «بطوط» صاحب الطموح الفذ!


الرأس يقول أن تدعم أما الذيل فلا!
أوه! حقاً!


ورأي من رأي الذيل! لذلك أنس أمر التقليد يا آنسة «سريعة» فالأمور لم تعد كما كانت على كل حال!
يا لك من ذكي وعبقري يا «بطوط» يا عزيزي!


«بطوط»!
«بطوطة»! ماذا تفعلين هنا؟



هيا يا «بطوط»! لا عليك ولا داعي للعصبية! لقد سامحتك على ما سببته لي من إحراج أمام صديقاتي!

إيه؟ إحم!

وماذا في ذلك أترك لك «بطوطة» لمدة سنة تواعدها دون تدخل مني!

اتفقنا!

في الحقيقة يا «بطوطة»! اعتقد أنني مشغول في الوقت الحاضر! لنقل أنني سأقابلك خلال ١٢ شهرا من الآن!

هئ! هئ!

أوتش! لم فعلت ذلك!

وبدأت الحفلة الصاخبة والتي كانت تفتقر إلى أحاديث رجال المال والأعمال...


سيد «بطوط»! يشرفني أن أراك الليلة!
بالتأكيد! كنت سأقدم لك قبعتي السخيفة لكنك تحمل أسخف منها!


ملحوظة أخرى سيد «بطوط»! لديك مخطط المدينة للكهرباء! والمشكلة عاجلة في الحقيقة حيث..
اسمحي لي!


كل المشاكل العاجلة يمكنها أن تنتظر! دعي الأبقار تدخل وترعى ثم تخرج! ما المشكلة في ذلك!
لكن!


إنها لغة رجال المال والثروة! أن تكون سهل الكلام والفعل فلا مشاكل مطلقاً!
يا لك من فصيح!


والآن هيا بنا جميعاً لنبدأ مهرجان الرقص واللهو!
مدهش! هل اخترعت هذه الرقصة الآن!


نطي يا بطة! واك! واك! واك! نطي النطة! واك! واك! واك!




يا سلام يا سيد «بطوط» نحن فرحون جداً بهذه الحفلة التي أضاءت ليل مدينتنا!


الضوء؟! ولكن نصف مدينة البط غارق في الظلام!


هذه هي المشكلة العاجلة التي أرادتني آنسة «سريعة» من أجلها! إننا نعيش لنتعلم!


إن كانت هذه طريقة تفكيرك فلا يمكنني رؤيتك خلال فترة الانتخابات من شدة الظلام هه!


هيا يا بنات مهما كان ما فعلته سأقوم بإصلاحه! لنعد إلى رقصتنا وحفلتنا!
تصلح ماذا؟! لا وقت لدينا!
وأنا أيضاً نراك لاحقاً أيها الثري!


ولكنني حقاً كنت أريد أن أستكمل رقصتي المفضلة!




بينما كان «بطوط» يتعلم في حياته الجديدة بطريقة قاسية كان العم «دهب» محبط ولا طموح لديه...
يمكنك تعلم العزف على آلة العود يا عم «دهب»!
همهه!


بدا كالضحية التي فقدت الأمل في النجاة...
أو اجمع الطوابع! فهذا ما يقوم به معظم من كان في عمرك!


ولا حياة لمن تنادي...
حسناً ما رأيك بتعلم الحياكة؟

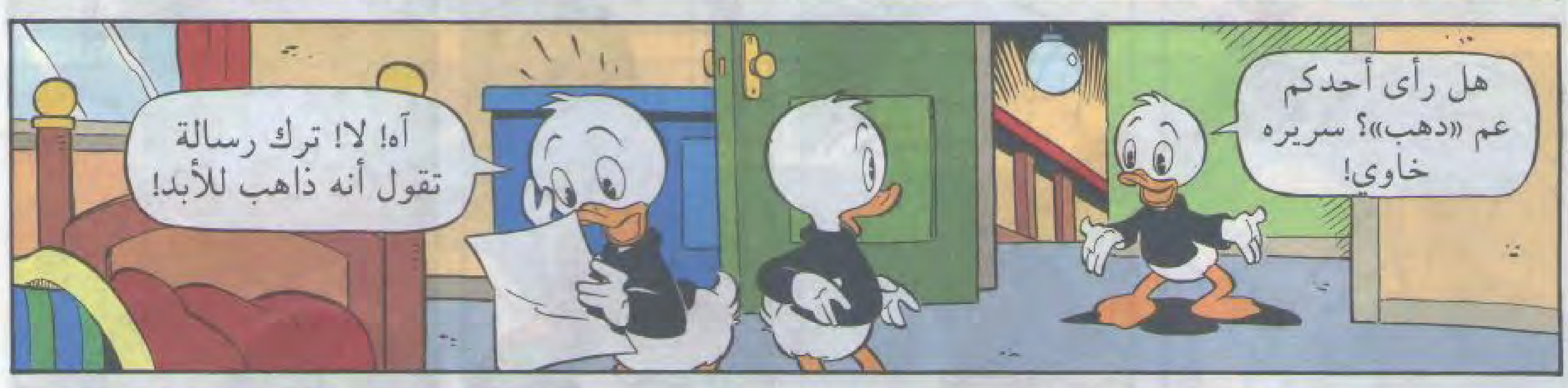

شعوره محبط فهو عزيز القوم الذي ذل..
ألا يوجد لديك أي رغبة بأن تقوم بأي شيء؟


لا! ولم تعد لي رغبة في الحياة أصلا!
هيا يا عم «دهب» لا تستسلم! يمكنك أن تعيد بناء ثروة جديدة وتسبح في فوائدها مرة ثانية!


يا أولادي! إن أموالي التي فقدتها كانت بصفة خاصة تمثل لي الأصدقاء الحقيقيين! وبدون الأصدقاء افتقر القوة للعمل وزيادة المال!
بدون الأصدقاء لا هدف للحياة! لا شيء إلا الفقر!



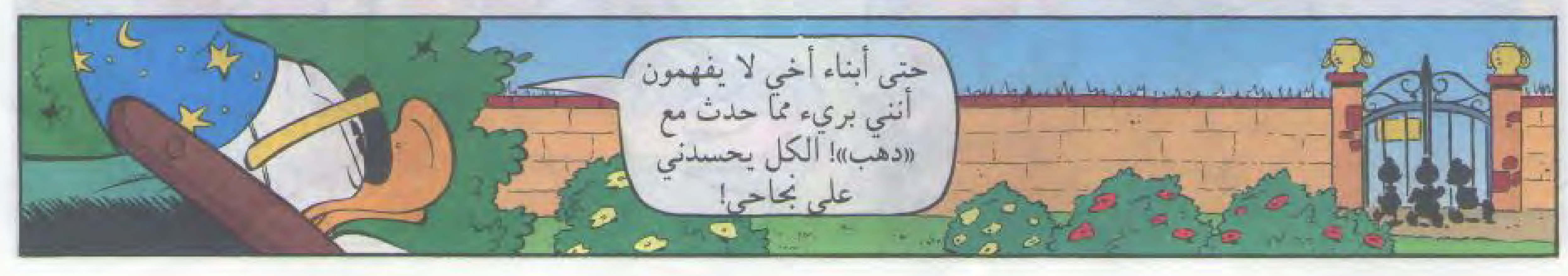

سأذهب حيث مكان الفقراء أمثالي ! مكان لا حلم فيه ولا طموح ! لا شيء سوى الفقر حيث لا يراني أحد..
صباح مشرق عم «دهب»!
عم «دهب»!


هل رأى أحدكم عم «دهب»؟ سريره خاوي!
آه! لا! ترك رسالة تقول أنه ذاهب للأبد!

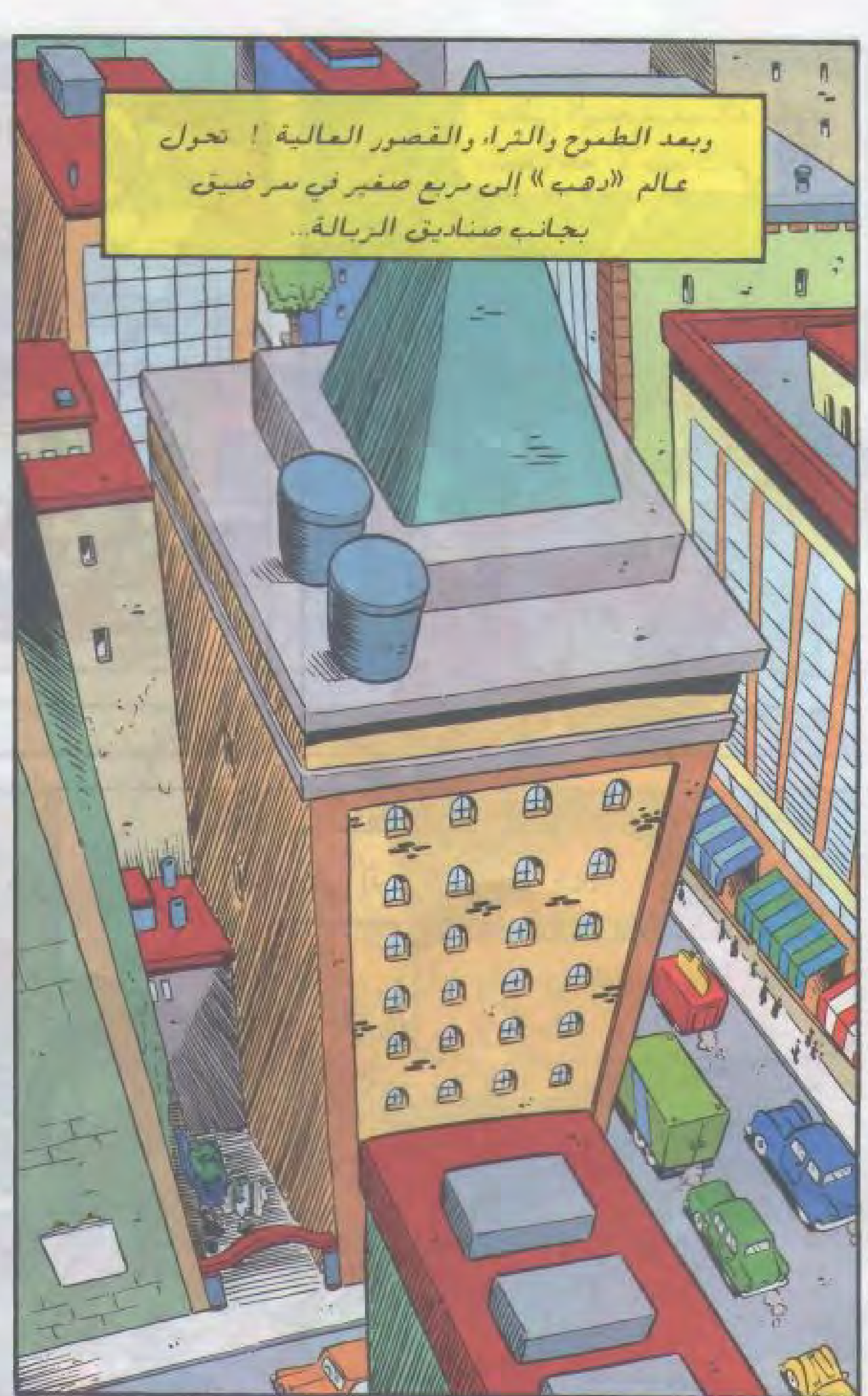

«.. إلى حيث يجب أن أكون ! مع الفقراء.. لا تبحثوا عني..»
عليك مساعدتنا لنجده! هيا يا عم «بطوط» نعلم أنه كان قاسياً معك في يوم ما!
إف!
ولكنه الآن بائس ومحبط يود لو استرد أمواله مرة أخرى!


لقد أهانني وكل ما عليه أن يعرف أنني أقوى وأغنى بط في العالم!


يا لأنانيته! أصبح لا يفكر إلا في نفسه! سنبحث عن عم «دهب» بأنفسنا!
وسنجده!

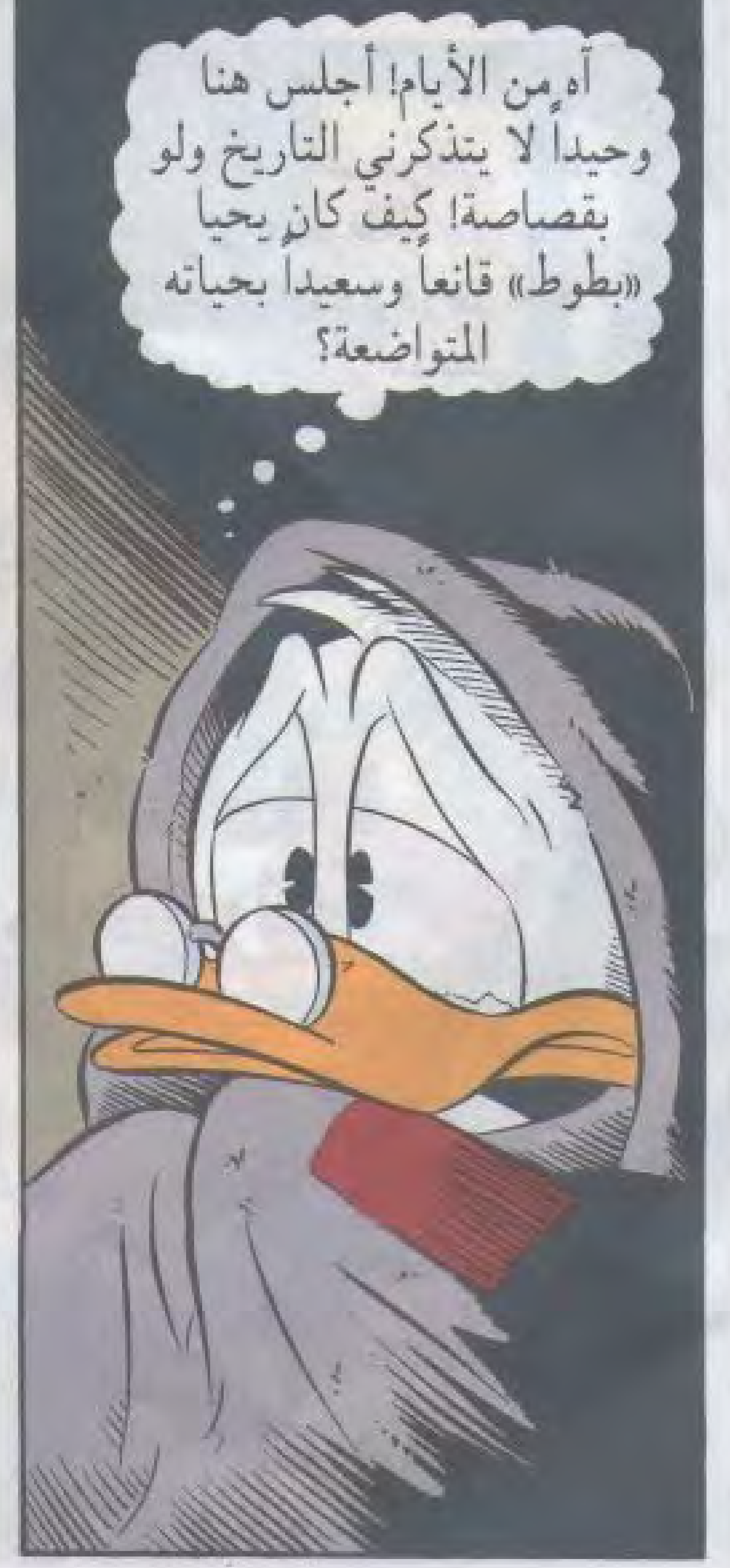

حتى أبناء أخي لا يفهمون أنني بريء مما حدث مع «دهب»! الكل يحسدني على نجاحي!




وبعد الطموح والثراء والقصور العالية ! تحول
عالم «دهب» إلى مربع صغير في ممر ضيق
بجانب صناديق الزبالة...


مكان مهمل للأشياء
عديمة الفائدة...


وبط عجوز...


آه من الأيام! أجلس هنا وحيداً لا يتذكرني التاريخ ولو بقصاصة! كيف كان يحيا «بطوط» قانعا وسعيدا بحياته المتواضعة؟


عزيزتي «بطوطة»! أنا لا أحتاج ولا أملك سوى درهم الحظ هذا!
فأنا محظوظ بشهادة الجميع!


لم أفكر في المال أبداً! بل في الأشياء التي أريدها فقط!
مفهوم يا عزيزي!


حظي السعيد مسألة سهلة كسباحة الأسماك في الماء!


ولا أحتاج إلى أي تعويذة أو درهم حظ كما تعرفين!


وماذا في ثروة دهب! هه!
ايا لك من خبيث! وهل تمتلك ثروة مثل ثروة «دهب»؟


كان هذا درهمي الحبيب في أحد الأيام! من يعرف كم مضى عليه ينتقل من مكان لآخر منذ أن تركته!


هاي! ألا تعلمين أنني نقلت ثروة «دهب» إلى «بطوط» بخطوة استثمارية بسيطة جداً بيني وبين «بطوط»؟
وكان يمكنني أن أحولها لي أنا بمنتهى البساطة!


الأمر كله اعتمد على الحظ عزيزتي «بطوطة»! كل ما في الأمر أن يكون درهم الحظ في المكان المناسب!
درهم الحظ؟!



وعودة إلى ذاكرة
التاريخ ! حيث اخترق
دهب الصحارى الحارة
وحفر فيها أبار البترول...

وتسلق الجبال العالية من
أجل الثراء ! كيف يمكنه
أن يفقد هذه الروح
الطموحة التي كان
يمتلكها...

درهم الحظ! الدرهم
المناسب في المكان المناسب!

كان لديه الطموح الكبير
ليذهب الى أي مكان ! ولا
يزال لديه هذه الروح المثابرة...

اقرأ كتاب «بطوط»
طموحاته.. وثراؤه!
مقابلة من ٥٠ صفحة

الأولاد على حق! ثروتي
القديمة أصبحت شيئا من
الماضي! لكن لا بد أن هناك
ثروة جديدة يجب أن تتحقق!




الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ل.ل - الأردن ٦٠٠ فلس
هدية العدد
أدبيد عم «دهب» العجيب!
الجزء الأول
مجلة
ميكي
والت ديزني ©
السنة الخامسة - العدد ٢٠٦
ماذا حدث
لعم «دهب»
بعدما استولى
«بطوط»
على ثروته؟
تعرّف على
إختراع «عبقرينو»
الجديد!
ما هو المرض
الغريب الذي أصاب بندق؟



أصدقائي الأعزاء ،،

أشكر كل الأصدقاء الذين أرسلوا بطاقات معايدة ورسائل، ورسائل الكترونية.

وأخص بالشكر الصديق ابراهيم أحمد موسى من الشارقة على بطاقته الضخمة الرائعة والتي أسعدتني كثيراً وفاجأتني في نفس الوقت. فكم كانت مفاجأة رائعة ولمسة رقيقة منك يا ابراهيم، وهذا وإن دلّ فإنما يدلّ على رقة مشاعرك وإحساسك المرهف فشكراً جزيلاً لك.

كما أشكر الصديقة هديل هاشم شيمي من السعودية على بطاقتها الجميلة واهتمامها المتواصل.

فشكراً لكل الأصدقاء لاهتمامهم وتواصلهم.

مع خالص تحياتي،،،

ميكي











مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

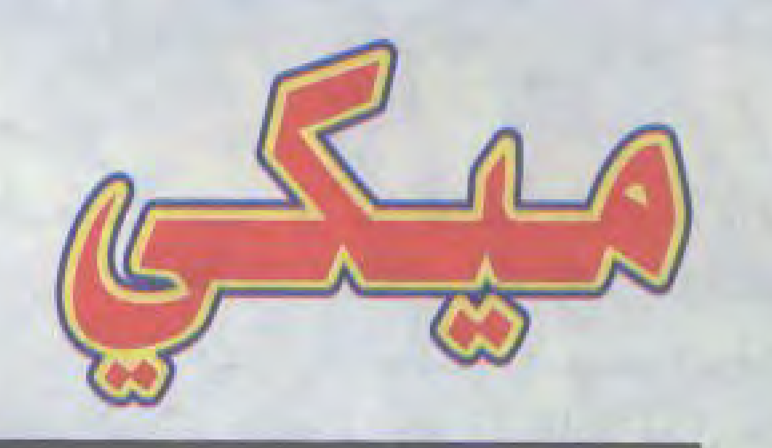
الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت






ميكي

خدعة الحبل


تنظيف السجاد
عملية شاقة!
طاخ!
طاخ!


كح! كح! إنها
متسخة جدا!
زووو!
زووو!


عوووووو!
اهدأ
«بلوتو»!


آآه!
عو!




تمدد على الأرض!
ها! ليس أنت «بلوتو»! أنا أقصد السجادة!

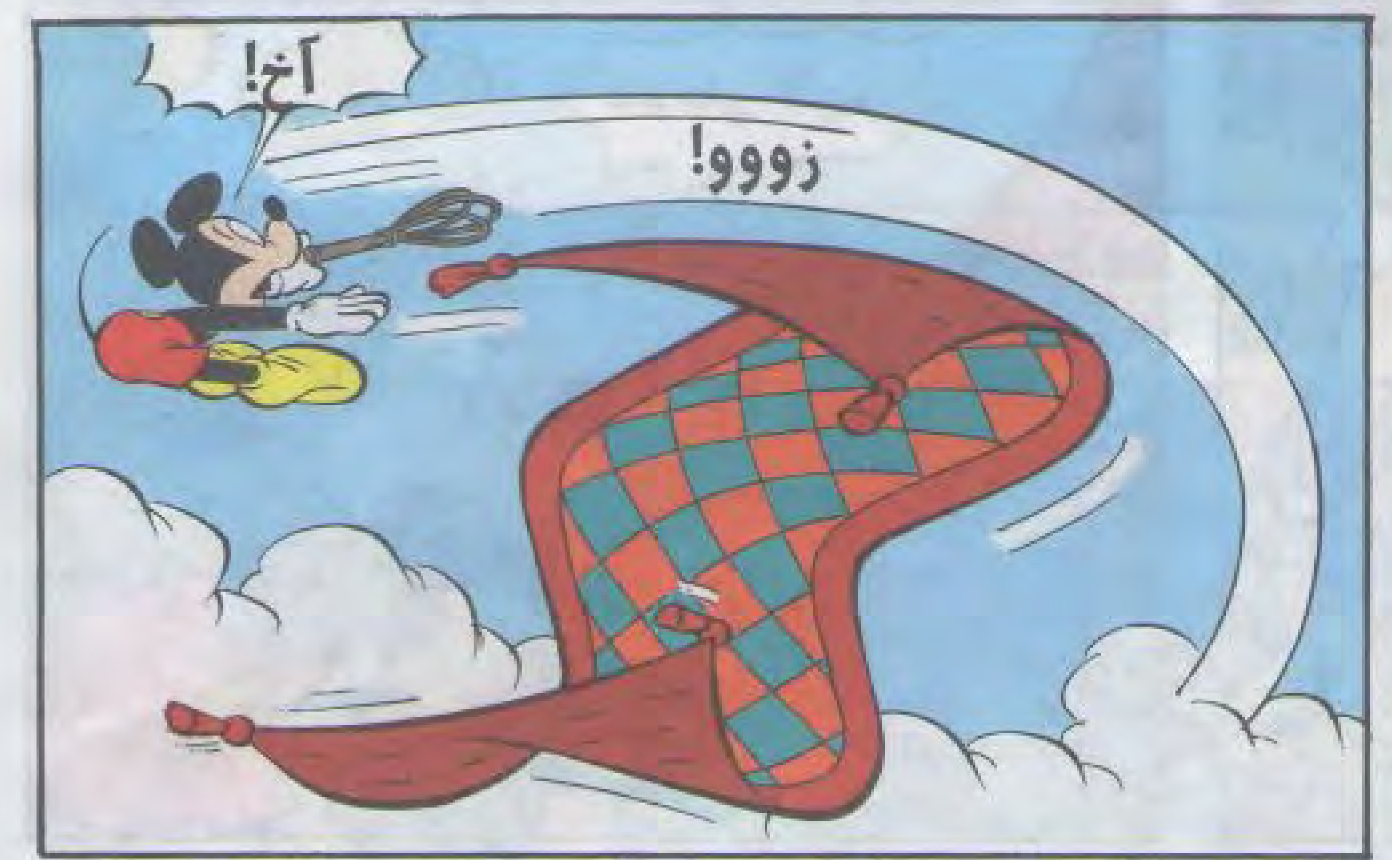

أرأيت «بلوتو»! إنها سجادة سحرية! تنفذ الأوامر عند ضربها بهذه العصا!
تعلمت هذه الخدعة من صاحب هذه السجادة!
ربما يمكنني التأثير عليك بها!


ولكن! لم أرسل هذه السجادة الآن؟ ربما يواجه مشكلة!
أيتها السجادة خذيني لصاحبك!


آآه!
زووو!
عو!
عو!
إنتبه لنفسك «بلوتو» لحين عودتي!




أوه! خففي السرعة
أرجوك!
زووو!

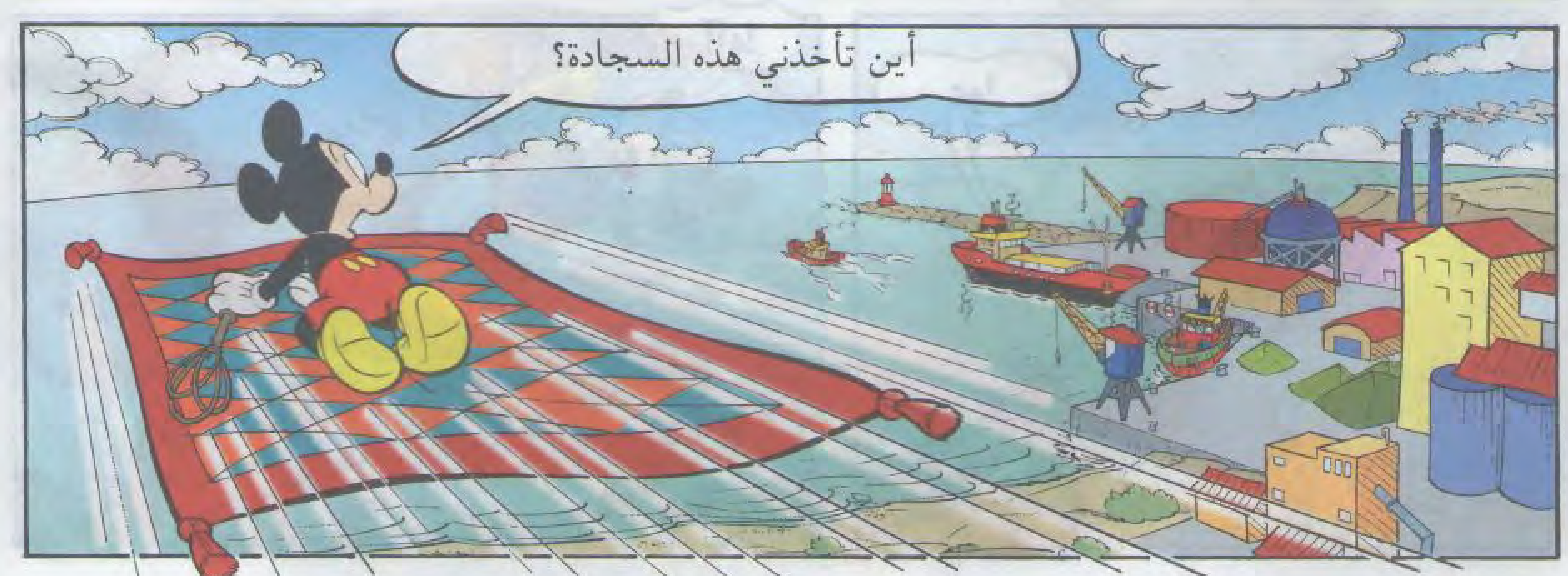

آخ!
زووو!


انقذوني!


شكراً لك!
زووو!


إنها تتجه للأسفل!


طيري للأمام وليس للأسفل!


أين تأخذني هذه السجادة؟


بعد رحلة طويلة...
آه! هذا ابن صديقي الساحر العظيم!


مرحباً ياعزيزي...
هش! اصمت «ميكي»! نحن على سطح قصر الإمبراطور!


هئ! لقد خطف أبي ولا أجد أحداً يساعدني!

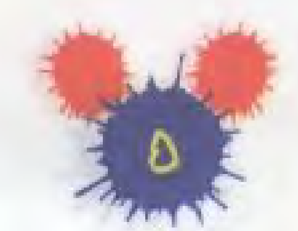

اهدأ سأساعدك! قل لي ماذا حدث؟


أنظر من هنا! لقد أسروا أبي لأنه رفض طلبهم!


يدعو السحرة ليؤدوا عروضهم له! وبعد ذلك يسرق خدعهم!
رائع!
هذا رائع يا سيدي!


علم أبي بالذي يفعله الإمبراطور! لذلك رفض أن يؤدي العرض أمامه!
ها! هذا لا شيء! سترى ماذا سأفعل بك غداً!


ستندم إن لم تخبرني بسر خدعة الحبل!
لن أبح لك بأسرار مهنتي مهما فعلت!





يرمي الحبل ويقول بعض الجمل السحرية...









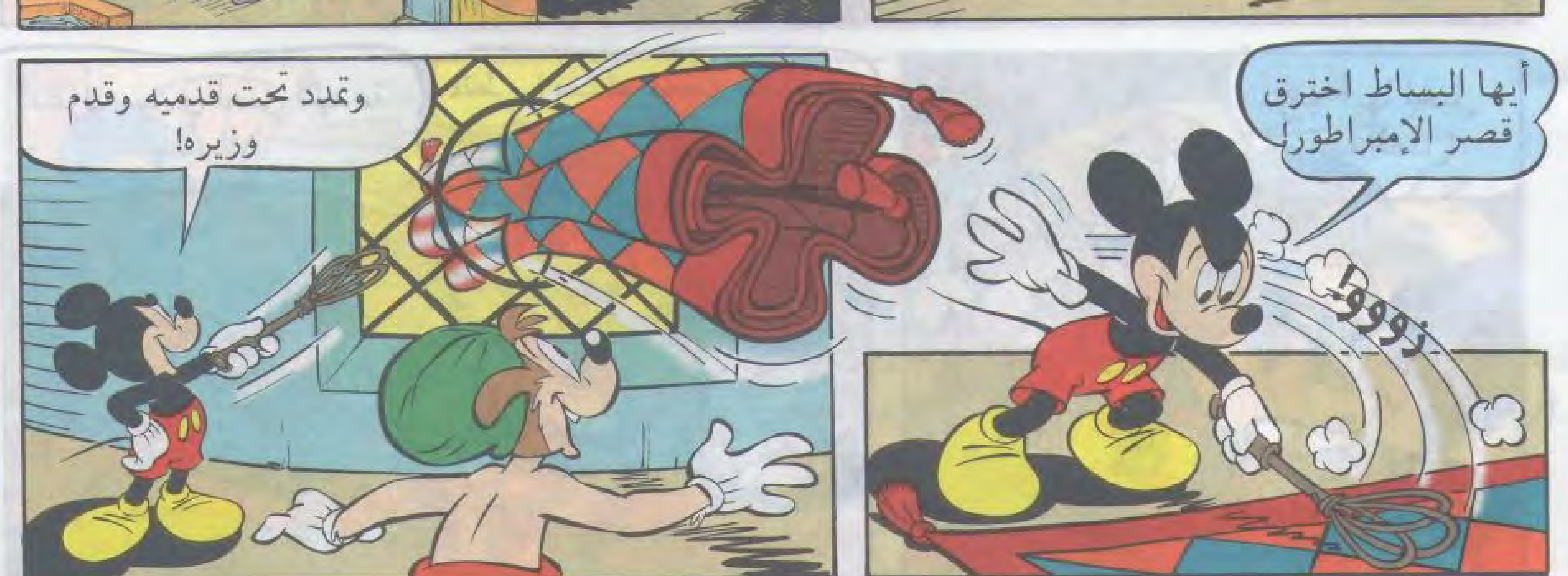












وفي الصباح...

هذا ابني ولكن من الذي جاء معه؟

سيدي هذان الساحران يرغبان في تقديم عرض الحبل السحري لكم!

أنا لا أريد سوى خدعة الحبل الهندية!

سترى أعظم خدعة الآن!

لكن ليس الخدعة التي تتوقعها!



اها! إنه «ميكي»!

لقد رفض طاعتي فكان هذا مصيره!

ترى ماهي خطة «ميكي»؟

وربما يكون مصيرك مثله إن كانت خدعتك سخيفة!

أدعوك سيدي لعمل الخدعة بنفسك!

فقط من فضلك تفحص هذا الحبل!

هيا أيها الحبل ابدأ العمل!

تووت!

النجدة! أنقذوني!

بقوة أكبر أيها الحبل!

اقبضوا عليه!

أمرك يا مولاي!

دورك أيها البساط السحري!

فليتحطم البلاط الإمبراطوري!

إنتهت المهمة! لنهرب الآن!

سوف أنقذك يا أبي!

يا حراس!

تنك!

آه!

طاخ!

أووووه!

حرر والدك بسرعة الحراس قادمون!

سألقنك درسا قاسيا أيها الأبله!

ارفع السجادة لتحمينا!

تيرالا!

أوه!

الكثرة تغلب القوة! لنسرع بالهرب!

نهرب إلى أين؟

نحن محاصرون!

خذوهم إلى الزنزانة!




انتظر! أنت الفائز! سأخبرك بسر
خدعة الحبل الهندية!


هذا الحبل! ارمه لأعلى
فينتصب كالعامود!


يمكنك تسلقه
بمنتهى
السهولة!


ثم تمسكه بيديك وتقول **آء! أء!** إذهب
في الهواء!


زوو!
زوو!
زوو!


ماذا؟ لقد اختفوا!
خدعوني! لقد هربوا!




زووو!
أين نحن؟ ماذا حدث؟
كل ما فعلناه هو خدعة الحبل دون أن نخبره بالسر!
أبي ساحر محترف!


علمت بأنك لن تبوح له بالسر مهما حصل!
هذا صحيح!


شكراً لمساعدتك يمكنك أن تأخذ هذه العصا هدية لك!


بعد ذلك...
رحلة سعيدة يا أصدقائي!
عووو!


«بلوتو»! يا عزيزي! لن ننظف السجاد بعد الآن!


قد لا نملك «البساط السحري»!


لكن على الأقل لدينا عصاة طائرة!
طاخ!
فووو!

النهاية



سافر مع ميكي

اليونان

اليونان مهد الحضارة الأوروبية. وهو الوطن الذي ظهر فيه العباقرة أمثال أفلاطون وأرسطو، وقادة عظام مثل الاسكندر المقدوني. وشهدت ظهور مدن عظيمة مثل كونيث وإسبرطة. ولما كانت اليونان تطل على البحر الأبيض المتوسط ويقع بحر إيجة في شرقها وبحر إيونيان في غربها بينما تتبعها أكثر من ألف وخمسمائة جزيرة متناثرة في هذه البحار فإنها تفخر وتزهو بهذه المزايا الطبيعية.

وتمتاز القرى بمرافئها وبيوتها البيضاء التي يصبح بياضها ناصعا أكثر مع تألق مياه البحر الزرقاء. ويشتهر شعب اليونان بمعاملته الودية وحب المرح والمداعبة ويتجمع اليونانيون عادة في المقاهي الشعبية المحلية للتمتع بالجو المرح وللغناء والرقص على ألحان موسيقى البوزوكي.

وتوجد في جزر اليونان الكثير من بقايا الماضي الغريق. فيوجد فولفوس الميناء الذي أبحر به جيسون وأرجونوتس بحثا عن الصوف الذهبي، وتوجد غلورا بأحجارها الكلسية وكهوفها الحجرية ذات الألوان العديدة التي تزين مغارة سايكلوبس.

وترتفع أعمدة معبد بوسيدون فوق بحر إيجه مثل الحراب المشعبة. وتوجد أولمبيا الموقع الأصلي الذي كان يقام فيه أطول المسابقات الرياضية.

والبلاد غنية بآثارها التي تعود إلى العصر الروماني، ووجد في أنحائها القصور القديمة والكنائس البيزنطية والقلاع الفينيقية.

العاصمة: أثينا

المساحة: ١٣١٩٤٤كم

عدد السكان: ١٠٠٠٠ نسمة

اللغة: اليونانية

العملة: دراخما يونانية







دايكاتانا

على ننتندو ٦٤

دايكاتانا بعد التطوير اتجهت الآن إلى نيتندو ٦٤ وعلى الرغم من أن محارب الدهاليز فيها مدجج بالسلاح وبالمميزات الخاصة إلا أن (دايكاتانا) لم تقدم شيئا مختلفا عن أي من محاربي الدهاليز الآخرين المتوفرين لهذا النظام، لكن إن كنت من محبي الاثارة القوية لنرى معا الآن آخر التغييرات على هذه اللعبة.

شرائح زمنية:

تضحك (دايكاتانا) في دور «هيرو ماياموتو» وهو نينجا آت من المستقبل، على «هيرو» استعادة سيف ذي طاقة قوية يسمى «دايكاتانا» من طاغية شرير يدعى «كايج ميشيما» استغل قوة دايكاتانا لتغيير مسار التاريخ، ويغطي بحثك ١٦ مستوى موضوعة في فترات زمنية مختلفة بدءا باليونان القديم وصولا إلى سان فرانسيسكو في القرن الحادي والعشرين.

ويتضمن كل مستوى الكثير من التحديات والأحاجي والمنافسين الذين يتنوعون ما بين محاربي سيوف إلى دبابات مستقبلية، وإن سئمت من اللعب منفردا، فإن نظام تعدد اللاعبين يوفر لك امكانية اشراك ٤ لاعبين بالاضافة إلى أنظمة البحث التعاوني التي يكون هدفها استعادة أحجار نفيسة.

على الهدف:

تحتوي ديكاتانا على ٢٤ نوعا من الأسلحة، بدءا بالسهام والرذاذ الالكتروني وصولا إلى الأسلحة الآلية السريعة، وكل منهما له قوته ومؤثراته الصوتية الخاصة لكن جميعها كفيلة بأن تسعدك إلى أقصى الحدود.

إن رسوم اللعبة قد تم وضعها بشكل جميل، لكن عادة ما تكون تفاصيلها غير جلية ما يجعل من الصعب تمييز الحدود. إن مجموعة التوسيع أو «اكسبانشن باك» ضرورية للاستمتاع باللعبة إلى أقصى جو. لكن نظام تعدد اللاعبين يقلل من وضوح التفاصيل. كما أن التحريك للرسوم غير متجانس. فبعض العناصر تتحرك بسلاسه، والبعض الأخر أشبه بكتل تطوف فوق مكان الأحداث.

المؤثرات الصوتية للعبة جيدة، فهي تخلق شعوراً قويا بالتوتر والانغماس في الأحداث.

دايكاتانا لعبة ممتعة ومرضية لمحبي الرماية، وتتمتع اللعبة بالتأكيد بمميزات كافية وممتعة من أجل اللاعب المنفرد ولكن إن كنت تريد تعدد في اللاعبين فعليك البحث عن لعبة أخرى.







عبقرينو

قراءة المستقبل

ادفع خمسين درهماً فقط ودع العرّاف يتنبأ لك بما يخبئه لك المستقبل! فقط بخمسين درهماً!

العراف

اعرف مستقبلك بخمسين درهما

اعرف مستقبلك بخمسين درهما!

?

D 98292












إذن فهذه الآلة تعني أنني سأنجح في تقديم اختراعي الجديد! لنرى ماذا سيقول لنا أيضاً!
اعرف مستقبلك بخمسين درهما
اعرف


ستقابل رجلاً طويلاً لا تعرفه من قبل سيمنحك ما تستحقه!
هذا يخيب الآمال!


أوه! هذا ما يقال عادة في الأبراج! سأعطيه فرصة أخرى ليخبرني عن مستقبلي!
اعرف مستقبلك!


سوف تنجح في جميع محاولاتك، غداً هو يوم حظك!
إنه يكرر نفس العبارات دائما!


آلة محتالة وسخيفة لسرقة أموال الشعب! سأنافسهم باختراعي!


بعد ذلك...
جهاز كشف الأمواج العصبية يعمل!
تك!
مختبر «عبقرينو»
أنا أخترع
أنا مشغول
انتظر قليلا


لكن قبل أن أعلن عن اختراعي يجب أن أجربه!
سأضعه بجانب آلة الحظ!


لنرى من سيصمد هنا أكثر!




الفرق بينهما أن آلتي متطورة وحديثة!
«عبقرينو» لتنبؤ المستقبل


آه! مطرب العواصف قادم
«عبقرينو» لتنبؤ المستقبل!


أتمنى أن تحل هذه الآلة مشاكلي! أنا خائف من أن يقوم أهالي القرية بطردي!
«عبقرينو» لتنبؤ المستقبل


ربما تعلمني هذه الآلة كيف أعيش في الظلام! ربما أجد ما أريده عند هذا الإختراع!
ززززز!


سيضحك عليك الجمهور عندما يعرفون أن أغانيك تكتبها أمك!
تكلا
«عبقرينو» لتنبؤ المستقبل


سأختفي عن الأنظار وأحبس نفسي في حجرة حتى ينساني الجميع!


أووه! لم يكن هذا لطيفاً!
ما رأيك أن نرى ماذا تخبئ لنا هذه الآلة!
لا!


لديّ اليوم مقابلة للعمل وأنا مرتبكة جداً ولا أريد التفكير الآن بغير هذا!
هيا! دعينا نضحك قليلاً!


تنظيمك لأمور حياتك يدخل السرور لمن حولك! أنت حقاً صديقة مخلصة!
أووو!
«عبقرينو» لقتنبؤ المستقبل


كما قلت لك إنه مجرد أمر مسلي!
لكن مقابلة العمل فاشلة تماماً!


أنا يائسة! هيا بنا للمنزل!
كل شيء سيكون على ما يرام!
انظر!


ماذا الآن؟
أنظر لهذا الجهاز! يبدو مُسليا!


ضع قطعتين يا عزيزي! أريد أن أجربه أنا أيضاً!
حاضر يا عزيزتي!
«عبقرينو» للتنبؤ


أموال العلاوة التي حصلت عليها من عملك قد صرفتها على شراء القصص المسلية!
ماذا؟ علاوة؟
ززززز!


قلت لي أنك لم تحصل على علاوة! صرفت كل الأموال التي كنا سنسافر بها على القصص المسلية!
إن الأمور تزداد سوءاً!


تعال أيها التافه! سألقنك درساً!
من الأفضل أن أغلق هذه الآلة فوراً!




أوه! الصحافة! دعوني وشأني!
الإشاعات تقول أن شركتكم نصابة! هل هذا صحيح؟
الجمهور له الحق في أن يعرف الحقيقة!


شركتكم أكبر مكان للكذب في العالم!
كيف يمكنك أن ترد على هذا؟


لكننا لانتعامل مع أي وكيل!
هذا بالطبع ما سوف تقوله! لأنك لا تريد أن يعرف أحد!


تعاملك مع شركة أخرى سيجعلك تحصل على ثروة كبيرة هل هذا صحيح سيد «ناشف جلدة»!
كلك!


لا يوجد تعامل مع شركة أخرى قلت لكم! سنقابل المدير خلال الأسبوعين القادمين وسنناقش خططنا المستقبلة!
سيدي انتبه!


تعاملك مع الشركة الأخرى سيجعلك أكثر ثراء سيد «ناشف جلدة» تهانينا!
السيدة لم تستخدم الخمسين درهماً التي وضعتها!
بيب!


ما هذا!
الآلة تتكلم!




«عبقرينو» هو الذي اخترع هذه الآلة فهو بالفعل عبقري!
لا لا لا!
«عبقرينو» لتنبؤ المستقبل


السيد «ناشف جلدة» هو أسمن رجل كذاب! يا له من سبق صحفي!
توقفوا!
رووو!


ماذا فعلت؟ أنا لم أكن أعلم أنه سيصبح هناك تعامل مع شركة أخرى وأنت الآن جعلتني أكبر كذاب!
تصحيح! التنبؤ خطأ! أنت لن تحصل على مال كثير!
«عبقرينو» لتنبؤ المستقبل


بعد ذلك...
انظر هل هناك أحد؟


أنت! أنا أراقبك جيداً! هل هذا الإختراع لك؟
نعم!


اعتقد أنك لا تملك ترخيصاً لهذا المتنبئ العجيب،
يجب أن تزيله من هنا في الحال! بعد دفع الغرامة!


يا للغرابة! الشرطي طويل منحني ما أستحقه!

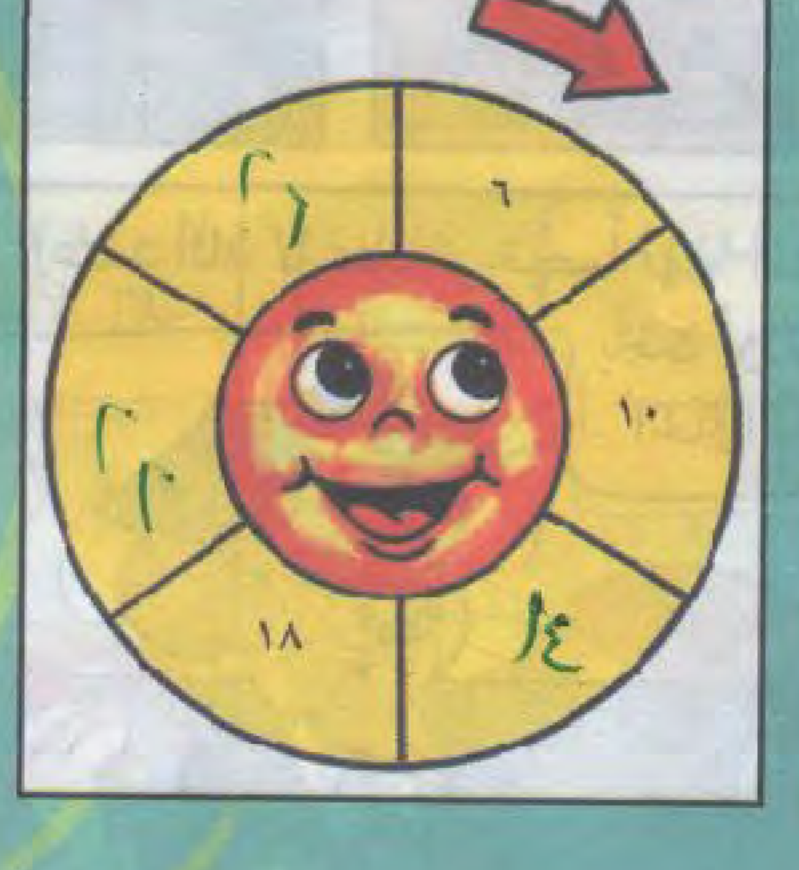
النهاية



استراحة ميكي

* ما هو الطريق الذي يسلكه «ميكي» للوصول إلى السيارة؟

* تتبع الأرقام نظاماً خاصاً. ابدأ مع السهم وضع الرقم المناسب في المكان الخالي!





هل تستطيع مساعدة «بلوتو» في معرفة عدد هذه الدببة؟

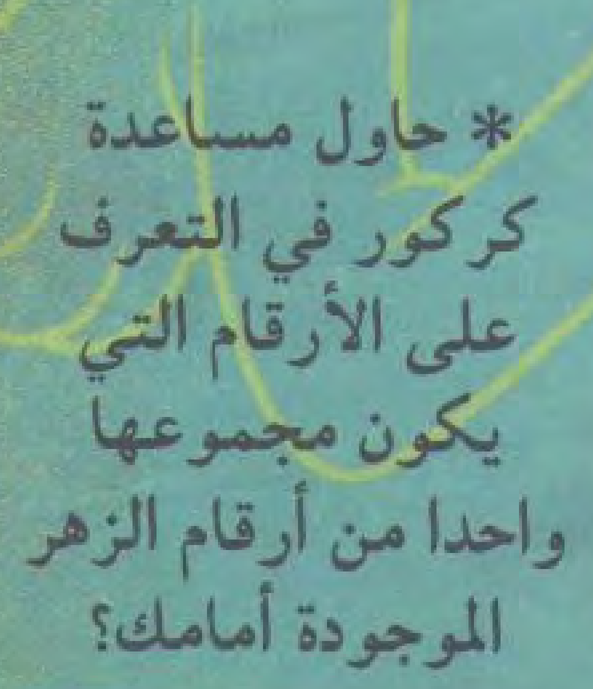


ع	ا	ل	م	ج	ج	ا
ك	ت	ا	ب	غ	ي	ل
ا	ل	ف	ا	ر	و	م
ع	و	م	ل	ا	ل	س
ا	ق	ر	ن	ف	و	ع
ش	د	و	هـ	ي	ج	و
ف	و	ج	ب	ا	ي	د
ي	م	ص	ر	و	ا	ي

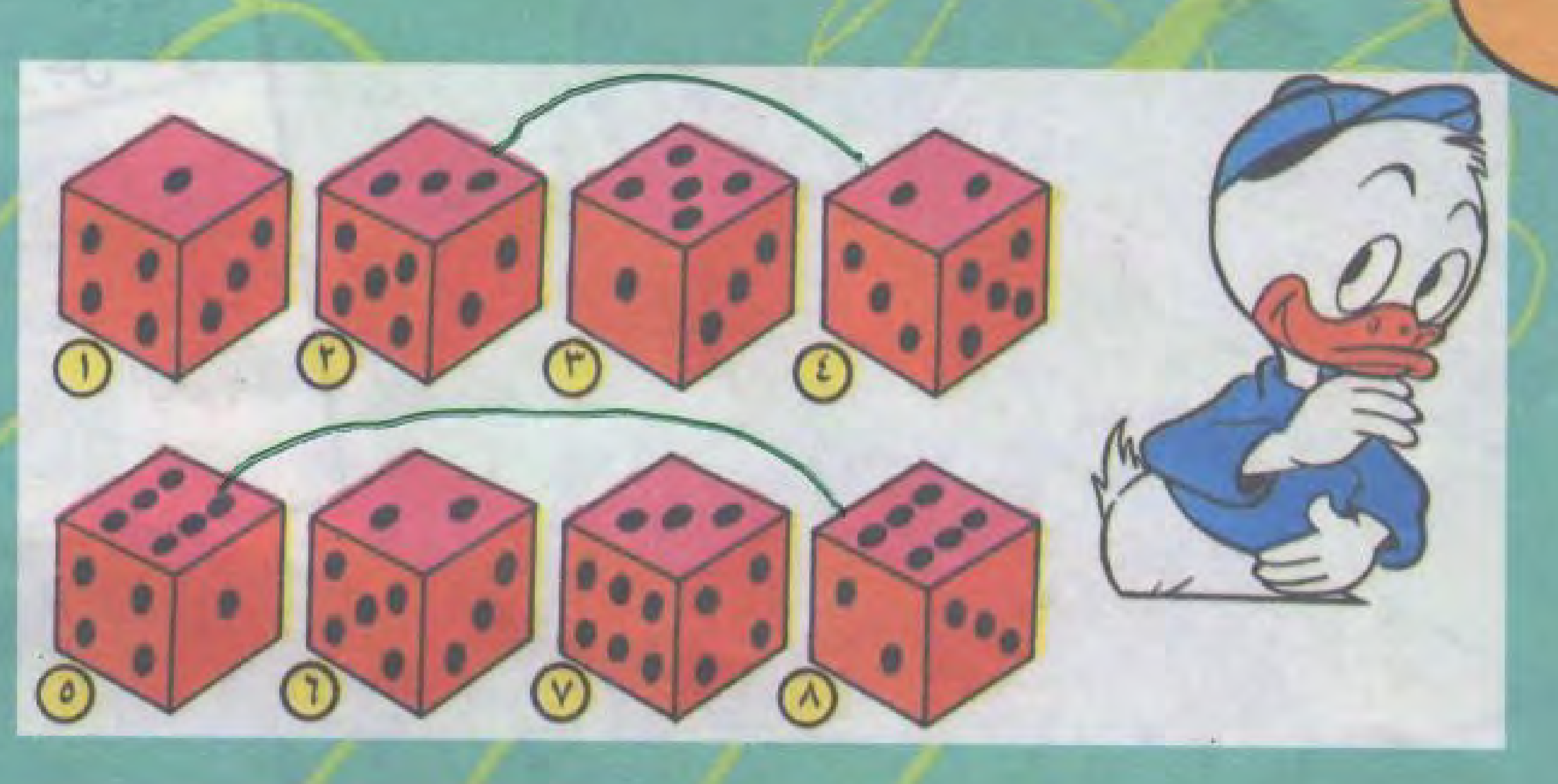
كلمة السر - من هو؟

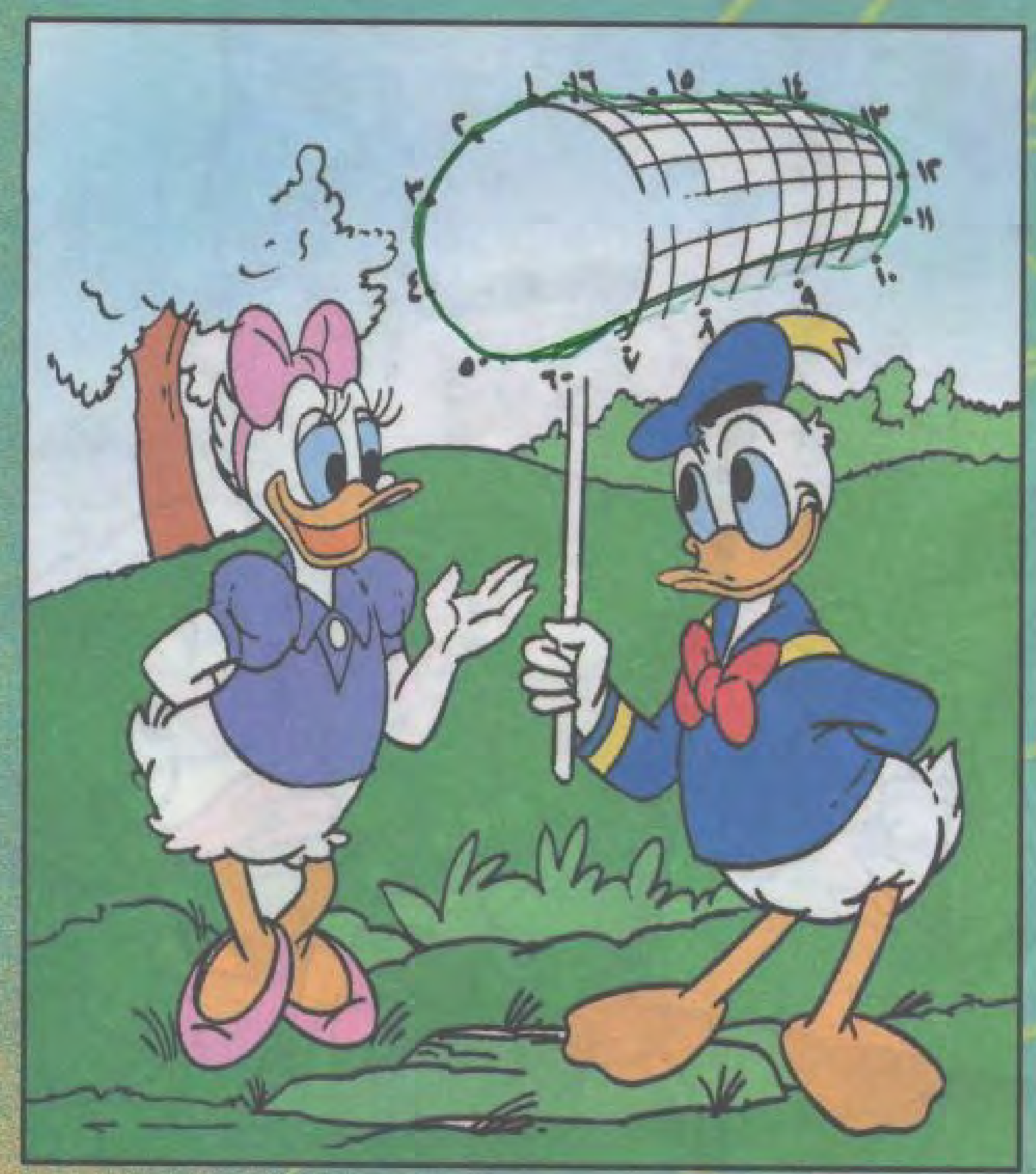
اشطب حروف الكلمات التالية أفقياً أو عمودياً تحصل على إجابة من هُوَ؟

عالم جغرافيا وجيولوجيا وقد ألّف كتاب (مروج الذهب) وعاش في مصر.



* حاول مساعدة كركور في التعرف على الأرقام التي يكون مجموعها واحدا من أرقام الزهر الموجودة أمامك؟





الهدية

أعطت «بطوطة» شيئا لبطوط فما هو؟ صل بين النقط من ١ إلى ١٦ لتعرفه.



ركن الأصدقاء

المخلوق العجيب

هو في الواقع محير فقد وضع هذا المخلوق العلماء في حيرة كبيرة، ومرجع ذلك أن هذا المخلوق لا نستطيع أن ندرجة تحت رتبة الطيور أو رتبة الحيوانات الثديية، فقد جاء هذا المخلوق بفراء كالثعلب، وذنب كالسمور أو القندس ومنقار كالبط، وأرجل يعوم بها مثل الأوز، ثم إنه يبيض، لكنه يرضع أطفاله بلبنه!.

إن هذا الحيوان النادر لايزال يعيش في استراليا وتسمانيا، وعندما اكتشفه العلماء وجدوه وكأنه متحف حي يضم في تكوينه أجزاء من حيوانات مختلفة، فلا أحد يستطيع أن يقول أنه طائر ولا هو كذلك حيوان ثديي لأنه يبيض كالطيور ويرضع أطفاله بغدد لبنية هذا الحيوان الغريب هو خلد الماء ذو منقار البط.

هنوف - السعودية

الإسم: محمد بن هلال الحوسني
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: عم دهب وبطوط
الصفحة المفضلة: سافر مع ميكي
البلد: سلطنة عمان

الإسم: عبدالعزيز على عاشور
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
الصفحة المفضلة: القصص
البلد: الكويت

عانس

الولد: ألم يطلبك أحد للزواج؟
الجدة: بلى مرة طلبني رجل على الهاتف!
الولد: إذن لماذا لم تتزوجيه؟
الجدة: لأنه كان مخطئا بالرقم!

حسن عبدالحميد - الكويت

الإسم: ريم خميس البلوشي
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة: استراحة ميكي
البلد: الإمارات

الإسم: معتز طلال سندي
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: اضحك مع ميكي
البلد: السعودية

إبتسام خليل أحمد
١٣ سنة
السعودية



الإسم: مرزوق زيد المطيري
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: عم دهب
الصفحة المفضلة: ألعاب الكمبيوتر
البلد: السعودية

الإسم: نورة حسن الشطي
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط وميكي
الصفحة المفضلة: اضحك مع ميكي
البلد: الكويت

ذباب
الأول: قتلت ثلاث ذبابات... منها اثنان إناث وواحد ذكر
الثاني: وكيف عرفت ذلك؟
الأول: الذكر كان أمام الطعام والاناث كنّ على المرآة!
نور كمال - السعودية

الإسم: فيصل محمد الحمد
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: استراحة ميكي
البلد: السعودية

الإسم: عائشة عبدالقادر مراد
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: كل الشخصيات
الصفحة المفضلة: سؤال محير لي
البلد: الإمارات

الإسم: حسين عثمان اليوسف
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: كركور وزرزور وفرفور
الصفحة المفضلة: الحيل العلمية
البلد: قطر

فيصل أحمد اليوسف
١٣ سنة
السعودية

الإسم: منال عبداللطيف الزياني
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
الصفحة المفضلة: مكتبة ميكي
البلد: البحرين

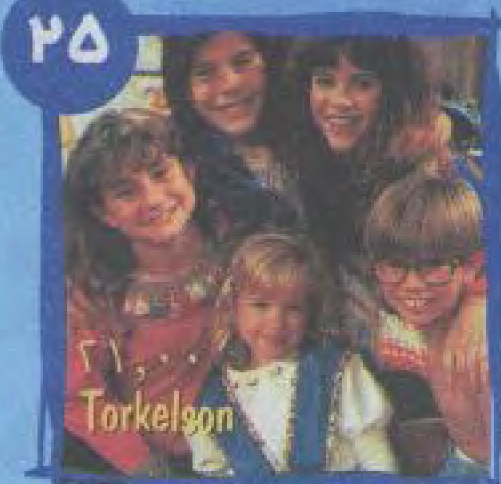
قناة كل العائـ



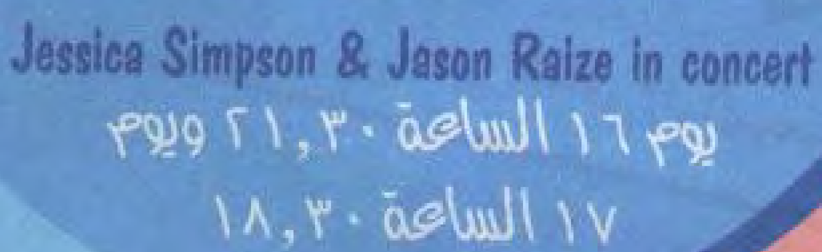


الأحد	الإثنين
٤ ١٢,٠٠ ميكي وأصحابه ١٣,٠٠ كوكب أولي ١٣,٣٠ فستق وسكر ولوزي	٥ ١٠,٠٠ ويني الدبدوب
١١ ١٦,٠٠ بز يطير وقيادة الكوكب	١٢ ١٠,٣٠ كوكب أولي ١١,٠٠ فستق وسكر ولوزي ١١,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير
١٨ ١٨,٣٠ Incredible Story Studio ١٩,٠٠ Bill Nye the Science Guy	١٩ ١٥,٣٠ داني معضوم ١٦,٠٠ بز يطير وقيادة الكوكب ١٦,٣٠ علاء الدين
٢٥ ٢١,٠٠ Torkelson	٢٦ ١٩,٣٠ Boy Meets World ٢٠,٠٠ Smart Guy ٢٠,٣٠ Home Improvment









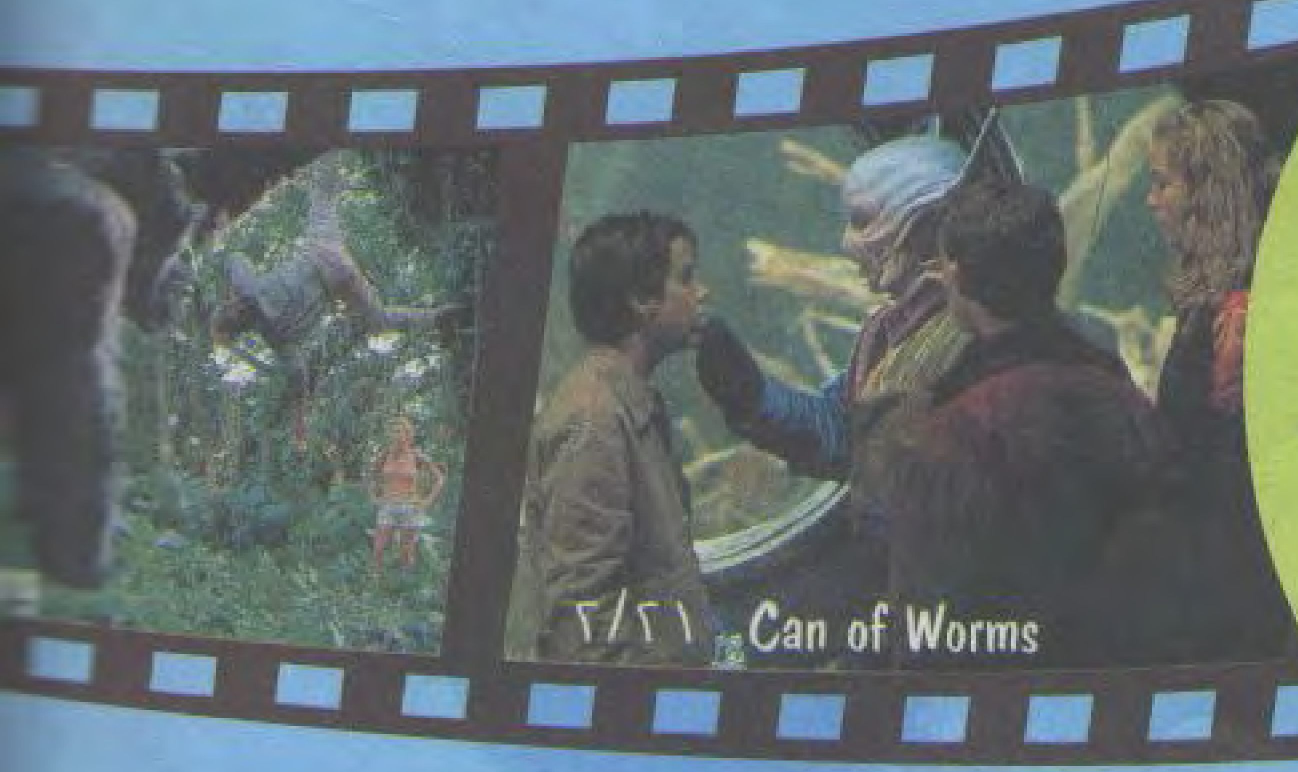
Jessica Simpson & Jason Raize in concert
يوم ١٦ الساعة ٢١,٣٠ ويوم ١٧ الساعة ١٨,٣٠

شاهدوا حلقات جديدة من « بز يطير وقيادة الكوكب »
يعرض لأول مرة في الأول من فبراير الساعة ١٦,٠٠

في عالم المستقبل، يجوب أفراد دورية «وحدة حماية الكون» الفضاء الشاسع على متن سفينتهم الصاروخية للمحافظة على السلام وسط أنواع مدهشة من المخلوقات الغريبة. وفي هذا الكون فإن مجال الطيران الفعلي يصبح متاحاً أمام شخصية «بز» التي عرفناها في فيلم قصة لعبة. لكن الهناء لا يكتمل، فالإمبراطور «زوغ» يسعى للإطاحة بهذا التحالف والسيطرة على الكون. ولكي تعرفوا المزيد شاهدوا هذه الحلقات كل يوم الساعة ١٦,٠٠

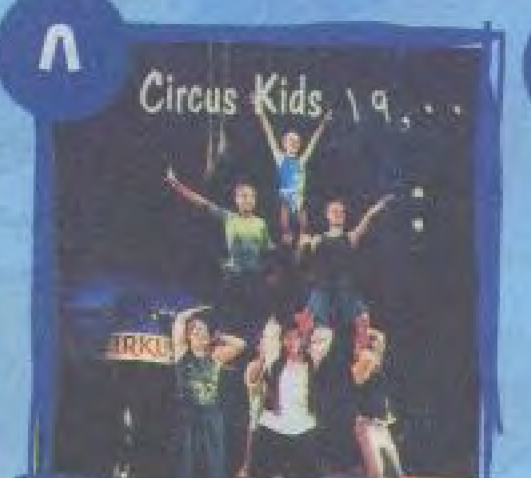
شاهدوا
فيلم " Mighty Joe Young "
لأول مرة يوم ٢/١٦ الساعة ٥ مساءً

يعثر عالم الحيوانات «غريغ أوهارا» على كائن غريب في أفريقيا وهو الغوريلا التي أطلق عليها اسم «جو» ينقل غريغ الغوريلا «جو» الى كاليفورنيا لحمايتها من الصيادين. تواجه «جو» بعض الأخطار التي تجعلها تفقد أعصابها فيبث الرعب في أكبر غابات لوس انجلوس.
ترى ماذا يحدث بعد ذلك ؟
شاهدوا هذا الفيلم المثير لكي تعرفوا المزيد.



راسلونا بمقترحاتكم وآرائكم على ص.ب: ٩٤٤٦ - دبي، أو بالبريد الالكترونـ



السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء
٣ ٧,٣٠ داني مهضوم ٨,٠٠ بز يطير وقيادة الكوكب ٨,٣٠ علاء الدين	**٢** ٢٢,٠٠ Ocean Girl ٢٢,٣٠ Jeff Corwin ٢٣,٠٠ Great African Wildlife Rescue	**١** ٦,٠٠ عطلات أسبوعية ٦,٣٠ صابرينا ٧,٠٠ شرلوك هولمز		
١٠ ٩,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ٩,٣٠ ميكي وأصحابه ١٠,٠٠ ويني الدبدوب	**٩** ٢٠,٠٠ Jersey ٢٠,٣٠ Shirley Holmes ٢١,٠٠ Jett Jackson	**٨**  ١٩,٠٠ Circus Kids	**٧** ١٨,٣٠ Incredible Story Studio ١٩,٠٠ Circus Kids ١٩,٣٠ Boy Meets World	**٦** ٦,٠٠ الحيوانات المدهشة ٦,٣٠ حورية البحر ٧,٠٠ Art Attack
١٧ ١٩,٣٠ Boy Meets World	**١٦** ١٤,٠٠ عطلات أسبوعية ١٥,٠٠ شرلوك هولمز ١٦,٠٠ بز يطير وقيادة الكوكب	**١٥** ١٤,٣٠ صابرينا ١٥,٣٠ فريق البط ١٦,٣٠ علاء الدين	**١٤** ٢١,٣٠ Deepwater Black ٢٢,٠٠ Oceon Girl ٢٣,٣٠ Going Wild with Jeff Corwin	**١٣** ٢١,٣٠ Honey I Shrunk the Kids ٢٢,١٥ Microsoap ٢٢,٤٥ Twist in the Tale
٢٤ ١٤,٠٠ الحيوانات المدهشة ١٤,٣٠ حورية البحر ١٥,٠٠ Art Attack	**٢٣** ٢١,٣٠ UK Kids Awards 23rd	**٢٢** ١٠,٣٠ كوكب أولي ١١,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ١٢,٠٠ ميكي وأصحابه	**٢١** ٩,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ١٠,٠٠ ويني الدبدوب ١١,٠٠ فستق وسكر ولوزي	**٢٠** ١٨,٣٠ Incredible Story Studio
			٢٨  ١٥,٣٠ فريق البط	**٢٧** ١٢,٣٠ ويني الدبدوب ١٣,٠٠ كوكب أولي ١٣,٣٠ فستق وسكر ولوزي





البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

TDCME@disney.com

بطلوز

رحلة الصيد الغامضة














أتمنى أن أصيد سمكة كبيرة جداً!


سأصطاد سمكاً وفيراً جداً!
ربما مليوني سمكة!


المكان هنا تحت الشجرة الكبيرة!
هنا؟
أنت القائد!

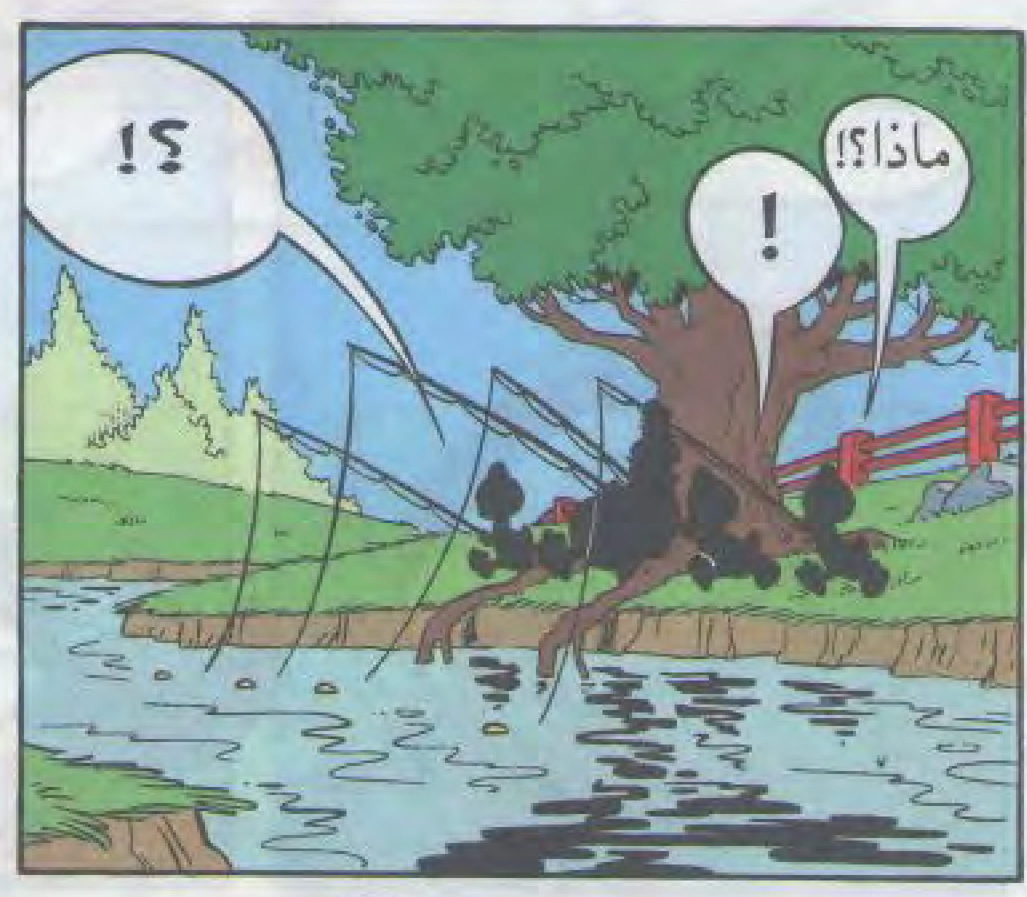



وبعد نصف ساعة...
يا للملل!
هل أنت متأكد أنه أفضل مكان للصيد؟!
بالطبع!




وبعد ساعة...
لقد مرت ساعة ولم نصطد شيئاً بعد!
إنها أفضل بقعة لصيد السمك! اصبروا!



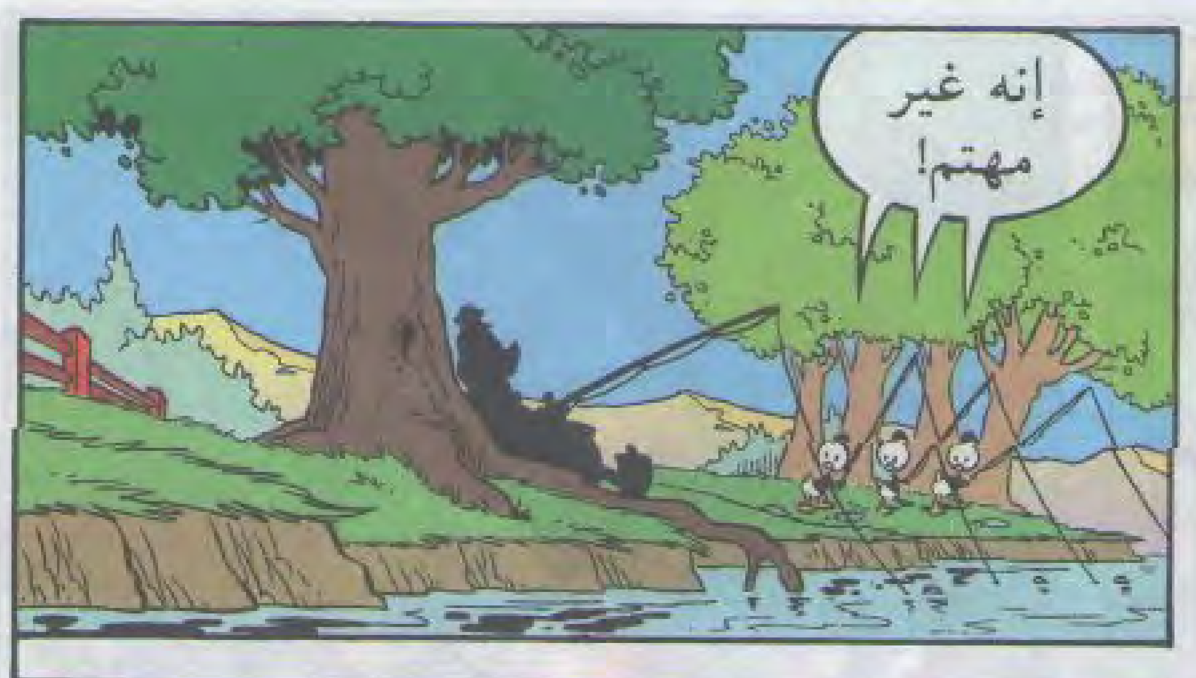

ماذا؟!
!
؟!


وبعد ساعتين...
تعالوا!
هيا لنغير هذا المكان الممل!
كما تشاؤون!


المياه أعمق هنا!
ما بال عم «بطلوز»؟


أوه يا للروعة! هذه أول سمكة!


تعال هنا يا عم «بطلوز»! السمك وفير هنا!
ها! ها! ها!


إنه غير مهتم!


قلت إنها أفضل بقعة للصيد هنا!
أنظر لهذا الصيد!
ألا تريد أن تغير مكانك؟!


لقد تعبت من الصيد وأريد أن أنام الآن!

النهاية



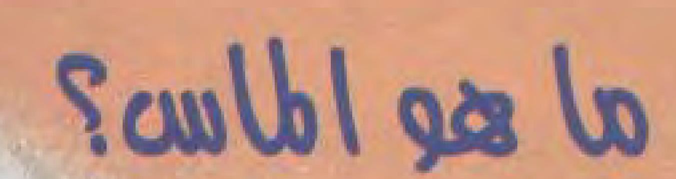


لماذا نأخذ الإسبرين؟

إن كنت تشكو من ألم في الرأس فخذ قرصاً من الإسبرين وسوف تتخلص من الألم، للإسبرين أسماء وأشكال عدة ولكنها تتركب من المادة الكيماوية المسماة (حمض أسيتيل ساليسيليك).

كيف يعمل الإسبرين؟

تعود أوجاع الرأس في كثير من الأحيان إلى مسببات منها التوتر، الجوع، بعض أنوع من الحمى، آلام الأسنان.. لا يزيل الإسبرين الأسباب التي أدت إلى ألم الرأس بل يرفع عن الرأس الشعور بالألم بشكل مؤقت وبمجرد انتهاء مفعول الدواء يعود الألم ثانية وبكلمة أخرى فالإسبرين يسكن الألم ولا يزيله، وعلى المريض الذي يعاوده الألم بشكل متكرر أن لا يتعاطى الإسبرين بشكل مستمر بل عليه أن يستشير الطبيب، وعندما تشعر بأن ألم الرأس قد زال فهذا يعني أن المسبب لهذا الألم قد زال كما زال الألم نفسه.



ما هو الماس؟

انظر إلى واجهة إحدى محلات المجوهرات وسترى أحجاراً بيضاء تتلألأ وتشع ولا تمل النظر إليها، ولكن هل هذه الجواهر النفيسة التي تسطع كانت في يوم من الأيام كتلاً من صخور عاتمة، تركيبها الكيماوي من عنصر الكربون. عندما تكون خاماً لا تبدو إلا وكأنها أحجار عادية إلا أن الصائغ يقوم بقطعها وصقلها بالشكل الذي منحها وجوهاً مختلفة تعكس الضوء فتجعل الحجر يشع ويتلألأ، الألماس ذو قيمة كبيرة، ليس لجماله فقط بل لصلابته أيضاً، ويعد أصلب المواد التي عرفت على سطح الأرض حتى الآن، وهذا يعني إمكانية استخدامه لغايات مختلفة وكثيرة، وعندئذ يستخدم الماس الصناعي الذي يتشكل بأشكال تختلف عن تلك التي تستخدم في الحلي ومجوهرات الزينة، والألماس يقطع بالألماس لصلابته ولن يحل أي معدن آخر محل الألماس للغاية المذكورة.

لماذا تشعر العضلات بالألم بعد التمارين الرياضية؟

بكل ما تقوم به أنت تستعمل عضلاتك ولكنها لا تتحرك كلها في آن واحد، ويبلغ عدد عضلات الجسم ٦٣٩ عضلة، عندما تعمل العضلة فإنها تحرر حمضاً يدعى حمض اللبن والمرء لا يشعر به طالما تعمل العضلة براحة، ولكن عند القيام بتمارين رياضية قاسية كالركض في سباق مثلاً أو حمل أثقال فإن نسبة هذا الحمض تزداد نتيجة تشنج العضلات وتحتاج عندئذ إلى راحة كافية لتحرير هذا الحمض والتخلص منه.

